



ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہمدرد نوٹہال جولائی ۲۰۱۴ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۴	شہید حکیم محمد سعید	جاگو جگاؤ	۸	کبوتر یا فرشتہ
۵	مسعود احمد برکاتی	پہلی بات	۱۱	بناؤ حسن
۶	ننھے مکھن	روشن خیالات	۱۳	ایک نوٹہال کا دل چپ بات
۷	محمد مشتاق حسین قادری	حمید باری تعالیٰ	۱۵	انسانوں کی طرف سے دئے والی ایک
۱۱	تسیرین شاہین	مہمان: لہارک اور اخلاقی تربیت	۲۱	ملی کی بہت سے وار کھانی
۱۳	حبیب سیفی، دہلی	علم (نظم)	۲۳	بھالو کا احسان
۲۳	غزالہ امام	آئیے بصورتی بنیں	۵۲	نہد اقبال شمس
۲۵	نکندہاں نوٹہال	علم در پیچے	۵۳	بٹن میں ایک اچھی بھالو کے
۲۹	حضرت جوش ملیح آبادی	تگرمی (نظم)	۶۳	آئے سے سب جانور پریشان تھے
۳۱	ادارہ	مسکراتی نکیریں		
۵۲	ادارہ	نوٹہال خبر نامہ		
۵۳	نخنے لکھنے والے	نوٹہال ادیب		
۶۳	رڈنسن سموکل رگل	گھر اور گھونٹلا		

بہارِ نونہال جولائی ۲۰۱۳ء

۳۰

واحد بھائی کی کارستانی
نوشید مادل
اس بار واحد بھائی نے ایک
کتب اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔
ایک ملکستانی غریب

۷۱

غریب کا سر
بادیہ اقبال

میں نے بھی کسی کی مدد نہیں کی تھی
میرے ایک دوست نے میری مدد کی تھی

۷۳

بلا عنوان کہانی
سید فاطمہ

اس ستراتی غریب کا عنوان بنا کر
ایک کتاب انہیں حاصل کیجیے

۷۰ زرینہ فیملی

۷۷ شمس القمر عاکف

۷۸ ننھے مزاج نگار

۸۱ خوش ذوق نونہال

۸۲ سلیم فرخی

۸۵ مسعود احمد برکاتی

۸۸ سیدتی پٹاری، حیات محمدی

۹۱ ننھے آرٹسٹ

۹۲ ادارہ

۱۰۶ سعید عبدالخالق بھٹہ

۱۰۹ نونہال پڑھنے والے

۱۱۳ ادارہ

۱۱ ادارہ

۱۳۰ ادارہ

ننھی مصورہ

آمد رمضان (نظم)

ہنسی گھر

بیت بازی

معلومات افزا = ۲۲۳

میں بہرا ہوں

بہارِ نونہال اسمبلی

نونہال مصور

تصویر خاند

عباسی حکمراں

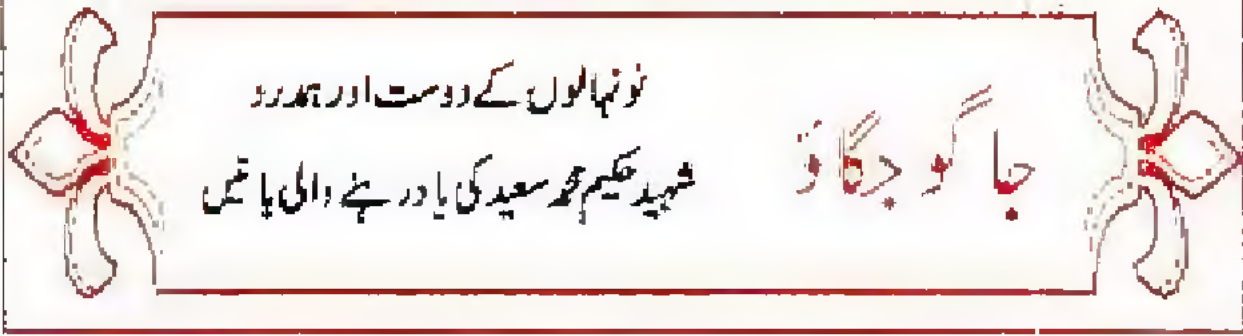
آدھی ملاقات

جوابات معلومات افزا - ۲۲۱

انعامات بلا عنوان کہانی

نونہال لغت

بسم الله الرحمن الرحيم



نوناہال ہر ملک اور ہر قوم کی دولت ہوتے ہیں۔ مستقبل کے ایڈراور مستقبل کے معمار وہی ہوتے ہیں۔ انہی ملک کے آئندہ وارث اور پرانی نسل کے جانشین ہوتے ہیں، اس لیے ہر ملک اور ہر قوم کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے نوناہلوں کی صحت کا خیال رکھیں۔ انہیں بہتر سے بہتر تعلیم دیں اور سب سے ضروری بات یہ ہے کہ ان کی شناخت کی روشنی میں ان کی ایسی تربیت کریں کہ ان میں سے محمد بن قاسم، صلاح الدین ایوبی، سید احمد خاں، اکبر محمد اقبال اور محمد علی جناح جیسی شخصیتیں ابھریں۔

رمضان شریف کا بابرکت مہینہ آیا ہے۔ نوناہلوں کے کردار اور شخصیت کی تعمیر کے لیے یہ بہترین موقع ہے۔ اگرچہ امیر غریب، مزدخوار، سب کا روزہ رکھنا بہت ہی اچھی بات ہے، لیکن نوناہلوں کے روزے کی اور بات ہے۔ ان کے صوم و صلیو کی الگ شان ہے۔ کتنے اصرار سے اور کتنی عقیدت سے وہ اپنی امی سے کہتے ہیں کہ امی مجھے سحری کے لیے صوم دے گا۔ پھر ماشاء اللہ پانچوں نمازیں باقاعدگی سے باجماعت پڑھتے ہیں۔ عصر ہی سے وہ انٹاری کی عیادنی میں گھر والوں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ جب موقع ملتا ہے، تلاوت کرتے ہیں۔ ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس مبارک مہینے میں ختم قرآن کی سعادت حاصل کر لیں۔ یہ وہ مہینہ ہے جس میں نوناہال کوئی بے معنی لفظ منہ سے نہیں نکالتے۔ کسی سے اچھتے نہیں۔ پانچوں نمازوں کے لیے تازہ وضو کرتے ہیں۔ اپنے کپڑے اور اجناس پاک صاف رکھتے ہیں۔ ہزدگوں کی عزت کرتے ہیں اور جس کو بدھ کی ضرورت ہو اس کی مدد کرتے ہیں۔

یہ تمام باتیں جو ہمارا دین سکھاتا ہے، کردار کے بنیادی پتھر ہیں۔ انہی پر کردار کی عمارت تعمیر ہوتی ہے۔ اگر تمام نوناہال ان اچھی باتوں کو اپنی عادت بنا لیں اور ان کے ماں باپ اور استاد اس کام میں ان کی مدد کریں تو ہماری قوم کا مستقبل شان دار اور تاجدار ہوگا۔

(ہمدرد نوناہال فروری ۱۹۹۴ء سے لیا گیا)



اس مہینے کا خیال

سب سے بڑا خیال یہ ہے کہ
دوسروں کا خیال رکھو

پہلی بات

مستور احمد برکاتی

شکریہ، بہت بہت شکریہ! آپ کو خاص نمبر پسند آیا۔ ہمیں آپ کی تعریفوں سے خوشی ہوئی۔
ایک بات بتا دوں! ہم تو ہمدرد نو نہال کے ہر شمارے کو خاص نمبر بنی سمجھتے ہیں اور اسی
انداز سے اس نکتے سے بحث کرتے ہیں۔ اچھی اچھی کہانیاں تلاش کرتے ہیں۔ ہم اپنے لکھنے
والے دوستوں سے بھی کہیں چاہتے ہیں کہ وہ ہمدرد نو نہال کے لیے بہترین کہانیاں لکھ کر دیں۔
آج کل بعض لکھنے والے دوست ذرا مختلف قسم کی کہانیاں لکھنے لگے ہیں۔ نو نہالوں
کے لیے کہانیاں دل چسپ ہونے کے ساتھ ساتھ محبت اور دوستی کے پیغام والی ہونی
چاہئیں۔ ہم ایسی ہی کہانیوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ لڑائی، جھگڑے، دشمنی، نفرت اور
برے جذبات کے کرداروں والی کہانیاں ہمدرد نو نہال میں شائع نہیں کرتے، ہاں ہمدردی
اور ایک دوسرے کی مدد، فہانت اور شفقت سے کہانیوں میں لطف پیدا ہوتا ہے۔
اچھا رمضان المبارک کا مہینا آ گیا۔ نیکیوں کا مہینا ہے۔ ہمارے کوشش ہونی چاہیے
کہ ہم اس مہینے میں زیادہ سے زیادہ نیک کام کریں، نیک کام کرنے والوں کی قدر کریں۔
نیک کام کی قدر کرنا بھی نیک ہے۔

جو نو نہال 'ہمدرد نو نہال' پڑھتے ہیں، ان کو اچھا لگتا ہے۔ ہر اچھی چیز کی طرح
ہمدرد نو نہال بھی اپنے دوستوں کو پڑھوائیں۔ آپ کے حلقے میں جو نو نہال رسالہ خرید نہیں
سکتے، ان کو پڑھنے کے لیے دیں۔ اس کی تحریروں کے بارے میں ان سے باتیں کریں۔
آپ کو بھی زیادہ مزہ آئے گا۔

☆

اچھا دوستو! خدا حافظ! باقی باتیں آئندہ مہینے میں ہوں گی۔

ماہنامہ ہمدرد نو نہال، جولائی ۲۰۱۴ء

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں

روشن خیالات

علامہ اقبال

میں اپنے استاد کی تصنیف ہوں۔
مرسلہ: ہنگر بہار، مکران، بلوچستان

محترمہ فاطمہ جناح

آزادی کی حفاظت قوانین سے نہیں،
جذبہ عمل و ایمان سے ہوتی ہے۔
مرسلہ: تحریم خان، نارنگھ کراچی

شہید حکیم محمد سعید

جب بھی وقت ملے اسے سستی اور بے کاری
میں مبتلا نہ کرو اس کو کسی اچھے کام میں صرف
کردہ چاہیے اپنے لیے جو یاد دہندوں کے لیے۔
مرسلہ: الحاق حسین کاگڑا، وہلہ ر

امام غلام

طلب علم میں شرم مناسب نہیں، کیوں کہ یہ شرم
جہالت سے بہتر ہے۔ مرسلہ: عرشہ نوید، کراچی

ولیم کوپر

کوئی بھی آدمی خالی پیٹ وطن کی ترانے کے
لیے نہیں سوچ سکتا۔ مرسلہ: ناہیدہ وسیم، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جس نے اپنے بھائی کو غلام مشورہ دیا،
اس نے خیانت کی۔

مرسلہ: قمر ناز دہلوی، کراچی

حضرت عمر فاروقؓ

فتحِ امید سے نہیں، علم اور خدا پر یقین سے
حاصل ہوتی ہے۔

مرسلہ: محمد حسان رضا خان، دواہ کیستہ

امام ابوحنیفہؒ

لاچ کرنا مفلسی، بے غرض ہونا امیری اور
بدلتہ لینا صبر ہے۔ مرسلہ: نادیہ اقبال، کراچی

شیخ سعدیؒ

دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر
کے تاج کو دور بھینک دیتے ہیں۔

مرسلہ: قسمینہ اور یس کھتری، کراچی

مامون الرشید

مال جمع کرنا آسان، لیکن اس کی حفاظت کرنا
مشاور ہے۔ مرسلہ: سکول فدا حسین، لیوچ کالونی

جولائی ۲۰۱۳ء

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال

حمدِ باری تعالیٰ

محمد مشتاق حسین قادری

محبت میں اپنی نکلا میرے مولا

مجھے جامِ وحدت پنا میرے مولا

تو رکھتا ہوں میں، خطا کار ہوں میں

تو رحمت میں مجھ کو چھپا میرے مولا

تو رکھتا جہاں میں کبھی کا بھرم ہے

تو ہے بندہ پرور بڑا، میرے مولا

تو رحمت کا اپنی عطا کردے سایہ

ہر اک خوف سے تو بچا میرے مولا

تو برساتے مشتاق پر ابرِ رحمت

مصیبت سے اس کو بچا میرے مولا



ماہِ نامہ ہمدردِ نونہال، جولائی ۲۰۱۴ء

کبوتر یا فرشتہ

دعا و محسن

یوں تو عمر کے ساتھ ساتھ جس طرح انسان کے جسم کے مختلف اعضاء کم زور ہوتے جاتے ہیں۔ اسی طرح یادداشت بھی کم زور ہوتی جاتی ہے۔ اکثر ایک دو دن پہلے کی باتیں یاد نہیں رہتیں۔ قریبی ساتھیوں کے نام تک ذہن میں نہیں رہتے، لیکن کچھ یادیں اور باتیں اس طرح ذہن میں نقش ہو جاتی ہیں کہ برسوں بعد بھی یاد رہتی ہیں۔ ایسا ہی واقعہ ذہن پر نقش ہے، جیسے فلک کی بات ہو۔

اس وقت ہماری عمر شاید آٹھ سال ہوگی۔ رمضان کا مہینہ شروع ہوتے ہی ہمیں طہر ہوگئی کہ ہم بھی روزہ رکھیں گے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اس وقت روزے کے ثواب سے زیادہ ہماری نظروں میں ہمارے مرنے کے کھانوں، طرح طرح کے شربت اور تنھے گھوم رہے تھے، جو ہم دوسرے بچوں کی روزہ کشائی کے موقع پر دیکھ چکے تھے۔

پچھلے سال تو باجی نے ہمیں ایک دانہ کھجور کا روزہ رکھوا کر بہلا دیا تھا، لیکن اس بار ہم اڑ گئے کہ ہم ہر حال میں روزہ رکھیں گے۔ ہمارا آخری حربہ نموک بڑتالی تھا، جس کے بعد اماں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یہ سٹے پایا کہ ہماری روزہ کشائی کی تقریب جمعۃ الوداع کو ہوگی۔

اللہ اللہ کر کے وہ خوشی کا دن آ پہنچا اور سحری کے وقت ہمیں اٹھا کر ہماری پسند کا مشرقیمہ، پرائیڈ، دودھ جلیبی اور کھجور کھلایا گیا۔ فجر کی اذان سے کچھ پہلے ہم نے ایک ٹکاس دودھ اور پیاز نماز پڑھ کر دادی کے ساتھ سوت گئے۔

اس دن دس بجے تک کسی نے ہمیں نہیں اٹھایا۔ آنکھ کھلنے کے بعد ہم عادت کے مطابق داش روم میں جا کر برش کرنے لگے، تاکہ جلد سے جلد ناشتے کی میز پر پہنچ جائیں۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال باب ۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

برش کرتے میں خیال آیا کہ آج تو ہمارا روزہ ہے۔ یہ خیال آتے ہی ہمیں پیاس اور بھوک محسوس ہونے لگی۔ باجی نے مشورہ دیا کہ کچھ دیر سیپارہ پڑھ کر ہم ان کے ساتھ لوڈو یا کیرم کھیل لیں۔ ہر کوئی کوشش کر رہا تھا کہ ہمارا ادھیان بٹار ہے۔

دو بجے تک کا وقت ہم نے کھیل میں گزار دیا۔ اب ہمیں پیاس کی شدت محسوس ہو رہی تھی۔ امی کے منع کرنے کے باوجود ہم لان میں امی کے درخت میں پڑے جھولے میں جھولنے چلے گئے۔

اب چار بج چکے تھے۔ ہمیں چکن کے کپڑے کا سفید گرتا اور سفید شلوار پہنائی گئی۔ پاورچی خانے کے مختلف کھانوں کی خوش بوؤں نے ہماری بھوک میں اور اضافہ کر دیا۔ ہم ٹہلے ہوئے مالی بابا رحمہ کے کوارٹر میں چلے گئے اور بابا نے ہمارے اصرار پر پیلے دیو کی کہانی سنانا شروع کر دی۔ آج ہمارا اصل کہانی میں نہیں لگا اور ہم نے بابا سے کہا: ”بابا! ہمیں بہت پیاس لگ رہی ہے۔“

بابا نے کہا: ”کا کو بیٹا! باہر نیم گئے پھر کے نیچے مٹکا دھرا ہے۔ گلاس نکال کر منہ پر چھپا کا مار لو۔ چاہو تو گھٹی بھی کر لو، مگر ادھیان رہے کہ پانی حلق میں نہ جائے۔“ ہم نے یاہر جا کر ننگے سے پانی نکالا۔ منہ پر چھپا کا مار کر ہم نے سوچا کہ اگر ایک گھونٹ پانی پی لیا جائے تو یہاں کون دیکھے گا۔ دھڑکتے دل سے ہم نے جیسے ہی گلاس اپنے ہونٹوں کے قریب کیا تو نیم کی شاخ پر بیٹھا ایک سفید کبوتر چھٹا اور گلاس ہمارے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گرا۔

اسی دوران باجی ہمیں تلاش کرتی ادھر آئیں اور ہمیں گود میں اٹھا کر لان میں لے گئیں، جہاں ہماری روزہ کشانی کی تقریب منعقد تھی اور سارے مہمان جمع تھے۔ ہسٹرخوان پر دی بڑے، کئی قسم کے پکوڑے، آلو کی چاٹ، چھولوں کی چاٹ، بے شمار پھل

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۹ جولائی ۲۰۱۲ء

اور کئی قسم کے شربت رکھے ہوئے تھے۔ اب مغرب کی اذان میں صرف پانچ منٹ باقی تھے۔
دادی نے ہم سے کہا: ”جینا! درود شریف پڑھو۔“ درود شریف پڑھنے سے ہمیں
سکون سا محسوس ہوا۔ سامنے رکھے ریڈیو پر روزہ کھولنے کی دعا کے بعد اذان شروع ہوئی
اور ہم نے کھجور سے اپنا پہلا روزہ کھول لیا۔

آج نصف صدی کے بعد بھی جب ہمیں اس سفید کبوتر کا خیال آتا ہے تو لگتا ہے کہ
شاید وہ کوئی فرشتہ تھا، جس نے ہمیں ایک بڑے گناہ سے بچا لیا۔
☆

آپ کی تحریر کیوں نہیں چھپتی؟

اس بے کفریہ: ● دل چسپ نہیں تھی۔ ● استفادہ نہیں تھی۔ ● حویل تھی۔ ● سچا الفاظ میں نہیں تھی۔ ● صاف صاف نہیں لکھی تھی۔
● پنسل سے لکھی تھی۔ ● ایک سطر پھر دیکھیں لکھی تھی۔ مسئلے کے انداز میں طرف لکھی تھی۔ ● نام اور پتا صاف نہیں لکھا تھا۔ ● اصل کے بجائے
نوٹوں کا پی بھی تھی۔ ● نوٹوں کے لیے مناسب نہیں تھی۔ ● پہلے لکھیں چسپ بتائی تھی۔ ● معلوماتی تحریروں کے بارے میں نہیں لکھا تھا کہ
معلومات کہاں سے لی ہیں۔ ● نصابی کتاب سے بھی تھی۔ ● چھوٹی چھوٹی کئی چیزیں مثلاً شعر المبدی، اقبال و طبرہ ایک ہی صفحہ پر لکھے تھے۔

تحریر چھپوانے والے نوٹوں کی یاد رکھیں کہ

● ہر تحریر کے نیچے نام پتا صاف صاف لکھا ہو۔ ● کاغذ کے پھاڑے چھڑنے لگوانے پر مرکز نہ لکھیے۔ ● تحریر جیسے سے پہلے پتہ نام بھی
کہ ”کہا یہ چسپ جائے گی؟“ ● مختصر صاف لکھیں ہوتی تحریر کے بارے میں حیدر آباد ہے۔ ● علم کسی بڑے سے اصلاح کر کے بھیجئے۔
● نوٹوں کی صورت کے لیے تصویر کم از کم کالی سائز کے سفید سونے کاغذ پر تحریر کریں۔ ● تصویر کے اوپر ہم نہ لکھیے بلکہ تصویر
کے پیچھے لکھیے۔ ● تصویر خانہ کے لیے بھیجی گئی تصویریں جب دہریں مسترد کر دی جاتی ہیں تو اس خانہ میں لکھیے۔ ● بہت بڑی کارٹر شریک کاغذ پر نمیک
تو پتے کے ساتھ جو الی الفاظ ساتھ بھیجئے۔ ● تصویر کے پیچھے سچے کا نام اور ایک کا نام سرور لکھیے۔ ● بہت بڑی کارٹر شریک کاغذ پر نمیک
نمیک لکھ کر شریک کا نام ضرور لکھیے۔ ● کسی گھر کے لیے ہر لینڈ الگ کاغذ پر لکھیے۔ ● لپٹے کھسے پتے نہ ہوں۔ ● روشن خیالات کے
لیے ہر قول الگ کاغذ پر لکھیے۔ ● قول بہت مشکل نہ ہو۔ ● علم اور پیچھے کے لیے جہاں سے بھی کوئی نکلوا لیا ہو اس کا حوالہ اور مصنف کا نام
ضرور لکھیے۔ ● تحریر کسی مخصوص فرقے، طبقے یا نکل قانون کے خلاف نہ ہو۔ ● طنز پر اور مزاحیہ مضمون شائستہ ہو کسی کا مذاق اڑانے یا دل
دکھانے والا نہ ہو۔ ● نوٹوں یا عنوان کہانی نہ بھیجیں۔ ● تحریر کی نقل اپنے پاس رکھیں تاکہ چھپنے کے بعد لا کر دیکھ سکیں کہ تحریر میں کیا کیا
تبدیلی کی گئی ہے۔ ● اشاعت سے معذرت میں صرف کہانیاں اور مضامین کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ● ہاتی چھوٹی چھوٹی تحریریں ناقابل
اشاعت ہونے پر ضائع کر دی جاتی ہیں۔ ● تحریر تصویر وغیرہ سال کرنے کا طریقہ دی ہے جو خط بھیجئے گا ہے۔ ● کوہاں اور کسی بھی
تحریر پر صرف ایک نام لکھیے۔ ● اچھی تحریر لکھنے کے لیے زیادہ مطالعہ اور مسلسل محنت بہت ضروری ہے۔
(ادارہ)

ماہ نامہ ہمدرد نوٹوں کی یاد دہانی جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

رمضان المبارک اور اخلاقی تربیت

نسرین شاہین

اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے مہینے میں مسلمانوں پر روزے فرض کیے، روزہ ایک عظیم عبادت ہے، جو باعثِ صحت بھی ہے اور تربیت بھی۔ روزے کا مقصد ہماری اخلاقی تربیت ہے، تاکہ ہم نیک اور اچھے انسان بن جائیں۔ روزہ رکھنے سے صحت بھی بہتر ہوتی ہے، کیوں کہ روزہ رکھنے سے جسم کی کثافتیں دور ہو جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ہر چیز کی ایک زکوٰۃ ہوتی ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔“

روزے رکھنے والے بچوں کے لیے گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی یہ آسانی ہوگئی کہ سکولوں کی چھٹیاں ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہرگز نہیں ہے کہ سارا دن آرام کرتے یا ٹی وی، کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے رہیں، بلکہ اس آسانی کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ روزہ رکھیں، نمازیں اور تراویح ادا کریں، زیادہ سے زیادہ قرآن پاک کی تلاوت کریں اور اچھی اچھی کتابیں پڑھیں۔

ان سب کاموں کے ساتھ ساتھ اپنے اسکول کا کام بھی کریں، تاکہ اسکول کھلنے پر کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ جو بچے اپنا وقت ضائع نہیں کرتے وہ بہت سارے کام کر لیتے ہیں۔ وقت تو دیے بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے اور رمضان میں تو خاص طور پر وقت کی قدر کرنے چاہیے۔ رمضان میں روزے، نماز اور قرآن شریف پڑھ کر اللہ کی خوش نودی حاصل کرنے سے روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ جو جتنا قرآن پڑھتا ہے، اتنا ہی وہ ثواب کماتا ہے۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ قرآن پاک کو سمجھ کر پڑھیں۔

رمضان المبارک رحمتوں، برکتوں، سعادتوں اور نعمتوں کا مہینا ہے۔ اس کی ہر

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: جولائی ۲۰۱۲ء

سماعت قیمتی ہے اس لیے بہت زیادہ وقت سونے یا وقت ضائع کرنے والے دوسرے کاموں کے بجائے عبادت اور اچھے کاموں میں گزاریں تو رمضان کی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ صرف روزہ، نماز و قرآن پڑھنا ہی عبادت نہیں، بلکہ ہر اچھا اور نیکی کا کام عبادت کا درجہ رکھتا ہے اور ہر وہ کام جو دوسروں کو فائدہ پہنچائے، نیکی کا کام ہے۔

رمضان المبارک میں روزہ رکھنے، عبادت میں وقت گزارنے اور دیگر ضروری کام کرنے کے ساتھ ساتھ رمضان میں عید کی تیاری بھی کی جاتی ہے۔ روزے پورے ہونے پر عید الفطر روزے واپس کا انعام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عید کی اصل خوشی روزے واپس کو حاصل ہوتی ہے۔ روزے میں انسان کی تربیت ہوتی ہے۔ بڑائیوں سے پرہیز، درنیکیاں حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، سب کو پیاس کی وجہ سے غریبوں اور مسکینوں کی مہربان پیاس کا خیال رہتا ہے اور ان سے مہربانی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے یہ جذبہ ہمیشہ رہنا چاہیے، تاکہ غریبوں کی مدد کی جاتی رہے۔

انسان کو بچی خوشی اسی وقت حاصل ہوتی ہے جب ہر کسی مستحق کی مدد کرتے ہیں۔ عید کے معنی بھی خوشی کے ہیں۔ رمضان کے ساتھ ہی عید الفطر کی تیاری بھی شروع ہو جاتی ہے اور یہ تیاری چاند رات تک جاری رہتی ہے۔ عید کی تیاریوں میں کپڑے، جوتے اور دوسری چیزوں کے ساتھ ساتھ دوستوں کو دینے کے لیے کارڈز اور تحائف بھی شامل ہوتے ہیں۔ تمام بچے عید کی تیاری بڑے جوش و خروش کے ساتھ کرتے ہیں۔ خوشی ان کے چہروں سے ظاہر ہوتی ہے، کیوں کہ ایک مہینے کی عبادت اور تربیت کے بعد عید کی صورت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انعام جو مٹا ہے۔

جن بچوں نے رمضان کے روزے رکھے، خوب دل لگا کر نمازیں ادا کیں اور

ماہ نامہ بہارِ دونوں بہار ۱۲ جولائی ۲۰۱۴ء

خوب قرآن پڑھا، ساتھ ہی برائیوں سے بچنے کی تربیت بھی حاصل کی تو یقیناً انھیں عید کی سچی خوشی حاصل ہوتی۔ زیادہ تر بچے تو نئے کپڑے اور جوتے پہن کر عید کی خوشی حاصل کرتے ہیں، لیکن یہ صرف عارضی خوشی ہوتی ہے جو عید کے دن تک ہی محدود رہتی ہے۔ جو ہی عید کے دن گزرے، کپڑے جوتے پرانے ہوئے، اور عید کی خوشی بھی ختم ہوئی۔

سچی خوشی حاصل کرنے کی تربیت رمضان میں ملتی ہے۔ اگر ہم اس تربیت کا نام نہ نہ اٹھائیں تو یہ تربیت ضائع جائے گی۔ ہمیں رمضان کی تربیت سے عید کی سچی اور دیرپا خوشی حاصل کرنی ہے تو اپنے عزیز دوستوں کو عید کی خوشی میں شریک کریں۔ تعاون، خصوصاً محبت، خدمت اور دوستی میں جو موزہ ہے وہ کسی اور چیز میں نہیں۔

روزہ، نماز، و قرآن اپنی جگہ ہم روحانی خوشی سے بھی سرشار ہوتے ہیں۔ کسی بھی مستحق اور غریب انسان کی ضرورت پوری کرنے سے، اس کی جائز مدد کرنے سے اور اسے اپنی خوشیوں میں شریک کرنے سے جو مسرت ملتی ہے اس کا احساس بہت حویل عرصے تک قائم رہتا ہے۔ خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں۔ رمضان میں روزے بھی رکھیں، عبادت بھی کریں اور عید کی تیاری کریں اور اس تیاری میں اپنے غریب رشتے داروں، پڑوسیوں اور دوستوں کا بھی خیال رکھیں، تاکہ عید الفطر کے دن روزوں کا انعام بھی ملے اور سچی خوشی بھی حاصل ہو۔ عید کا دن گلے شکوے بھلنے کا دن بھی ہے۔ اپنے دوستوں سے کوئی ناراضگی ہے تو اسے دور کر میں۔ عید کے دن ان سے ملنے چلے جائیں۔ گلے ملنے سے دل کی کدورتیں دور ہو جاتی ہیں، لہذا اپنے ناراض دوستوں کو منا میں اور ہاں! خود بھی من جائیں یہی عید کا پیغام بھی ہے۔ آپ سب کو ہماری طرف سے ”پیشگی عید مبارک۔“

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۱۳ : جولائی ۲۰۱۳ء

حبیب سینی، دہلی

کام اچھے کرو ، نیک صالح بنو
بچ وقت نمازیں ادا تم کرو

ہے ضروری یہ اولا کہ قرآن پڑھو
علم و فن کی عمر جستجو بھی کرو

سب زبانوں کے تم ترجمے بھی پڑھو
چاہئے سو ترقی تو پڑھتے رہو

زندگی کے لیے چاہیے کچھ ہنر
جو سکھائیں تمہیں ، قدر ان کی کرو

کامرائی کا ہے پیمانہ زینہ یہی
قولہ زرین ہے یہ ، جاہلوں سے بچو

انس و خلاص کے سب کے بچے ہیں
ہر کسی سے فقط عاجزی سے

سب کے دل کی دعائیں ملیں گی تمہیں
علم حاصل کرو اور آگے بڑھو

حرف حق پر ہر زندگی ہو سہ
ہے دعا یہ میری اور ترقی کرو

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۱۲ : جولائی ۲۰۱۴ء

بھالو کا احسان

محمد اقبال شمس

افریقا کے علاقے میں ایک گھنا جنگل آباد تھا، جہاں قسم قسم کے جانور اور پرندے اپنی اپنی زندگیوں میں مگن تھے۔ جنگل کے ایک طرف دریا بہتا تھا، جو جانوروں کے پیاس بجھانے کے کام آتا تھا۔ زندگی یوں ہی رواں دواں تھی کہ ایک بھالو نہ جانے کہاں سے اس جنگل میں آ گیا۔ انجان جگہ پہ وہ کچھ سہا سہا دکھائی دیتا تھا۔ وہ جہاں سے گزرتا تھا، جنگل کے دوسرے جانور اسے پریشان نظروں سے دیکھتے تھے۔ بندروں نے تو حد ہی کر دی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر پیچھے اور ایک درخت سے دوسرے درخت پر چھلانگیں لگاتے۔ گویا وہ اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے ہوں۔

اچانک ایک لومڑی کی نظر بھالو پر پڑی تو وہ جنگل کے بادشاہ شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور بولی: ”اے جنگل کے بادشاہ! ایک انجان بھالو نہ جانے کہاں سے آپ کی ریاست میں آ گیا ہے۔“

شیر بولا: ”ٹھیک ہے، تم اس پر نظر رکھو، کہیں وہ یہاں ہی جنگل کا کوئی جاسوس نہ ہو۔“ لومڑی ادب بجالاتے ہوئے بولی ”جو حکم جنگل کے بادشاہ!“ یہ کہہ کر وہ بھالو کی ٹوہ میں لگ گئی۔

بھالو، انجان راستوں پر یونہی چھا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر درخت پر لگے شہد کے ایک چھتے پر گئی۔ شہد بھالو کی مرغوب غذا ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ چھتے کے قریب پہنچا اور کبھی راتی سے کہا: ”اے رانی مکھی! سفر کرتے کرتے میں بہت تھک

ماہ نامہ ہمدردونہال : ۱۵ : جولائی ۲۰۱۲ء

گیا ہوں اور بھوک سے برا حال ہے۔ کیا مجھے تھوڑا شہد مل سکتا ہے؟“

پہلے تو اس نے بھالو کو غیب نظروں سے دیکھا اور پھر بولی: ”واہ! کیا خوب بات کہی۔ ہماری مزدور لکھیاں اتنی محنت اور مشقت سے پھولوں کا رس حاصل کر کے شہد تیار کرتی ہیں اور ہم تمہیں اتنی آسانی سے دے دیں۔ جاؤ اپنا راستہ پاؤ۔“

یہ سن کر بھالو مایوس ہو کر گئے بڑھ گیا۔

لومڑی اپنے سارا دن بھالو پر نظر رکھتی تھی۔ اچانک اس کی نمریک موئے تازے خرگوش یہ پڑی۔ لومڑی کو بھی بہت بھوک لگ رہی تھی۔ موئے تازے خرگوش کو دیکھ کر اس کے منہ میں پانی بھرا آیا اور فوراً اس کے پاس آئی اور مکاری سے بولی: ”اے جنگل کے سب سے تیز دوز نے واسے خرگوش! تم کتنے خوب صورت اور صحت مند ہو۔ تمہاری رفتار تو ایسی ہے کہ چیتا بھی مات کھا جائے۔“

اپنی تعریف سن کر خرگوش کی گردن اٹھ گئی۔

لومڑی دوبارہ بولی: ”دیکھو میری مانگ پر جوت لگائی ہے اور مجھے چنے میں کافی ہفت محسوس ہو رہی ہے اور مجھے گھر جلدی پہنچنا ہے۔ میرے کچھ مہمان آ رہے ہیں۔ کیا تم مجھے سہارا دے کر میرے گھر تک پہنچا سکتے ہو؟“

خرگوش نے جو اپنی تعریف سن کر چھو لے نہیں سہا تھا، فوراً رضا مندی ظاہر کر دی۔

اس سے پہلے کہ خرگوش لومڑی کے قریب آتا اور وہ خرگوش کو دبوچتی، بھالو جو قریب ہی کھڑا یہ سب نظر رہ دیکھ رہا تھا، فوراً بولا: ”اے ماوان خرگوش! اپنی جھوٹی تعریف سن کر خوش نہ ہو۔ کیا تجھے اس کے لہجے میں چھپی مکاری محسوس نہیں ہوئی؟ اس کی مانگ پر

نامہ ہمدردیوں ہمال ۱۶ جولائی ۲۰۱۲ء



کوئی چوٹ نہیں، بلکہ یہ مکار اپنی میٹھی میٹھی باتوں سے تجھے درغلا کر آسانی سے شکار کرنا چاہتی ہے۔“

یہ کہہ کر بھالو تیزی سے لومڑی کی طرف لپکا۔ لومڑی تیزی سے بھاگتی ہوئی درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گئی۔ بھالو خرگوش سے بولا: ”کیجئے تم رے، وہ تھوٹی تھی۔ یہ درکھو تمہارے منہ پر تمہاری تعریف کرنے والا خوشامدی ہوتا ہے یا جھوٹا۔ اصل تعریف تو وہ ہوتی ہے جو تمہارے پیٹھ پیچھے کی جائے۔“ خرگوش اس کی باتوں کو سمجھ گیا اور اسے احسان مند نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے گھر کی طرف چلا گیا۔

لومڑی کو بھالو پر بے حد غصہ تھا۔ بھالو نے اس کا شکار چھینا تھا۔ اب وہ اس سے بدلہ لینا چاہتی تھی۔ وہ فوراً شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور گڑ گڑاتے ہوئے بولی:

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: جولائی ۲۰۱۴ء



بادشاہ سلامت! آج تو حد ہو گئی۔ میں بھالو نے میرے ہاتھ آیا ہوا شکار بھگا دیا۔ جب میں نے اس سے کہا کہ میں تمہاری شکایت شہر بادشاہ سے کروں گی تو کہنے لگا کہ میں کسی بادشاہ شیر سے نہیں آرتا۔ میں خود اس جنگل کا بادشاہ ہوں۔ میں کسی بادشاہ کو نہیں مانتا۔ لومڑی نے شیر کو درغلانے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا۔

یہ سن کر شیر غصے سے دباڑا اور بولا: ”اس کو اس گستاخی کی سزا ضرور دوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ یہ کہہ کر وہ لومڑی کے ساتھ غار سے باہر آیا اور بھالو کی تلاش میں لگ گیا۔ جلد ہی اسے بھالو نظر آیا۔ لومڑی چیخی: ”بادشاہ سلامت! یہ رہا آپ کا گستاخ۔“

شیر دباڑا: ”تمہاری یہ مجال میری شان میں گستاخی کرو۔ تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔“ یہ کہہ کر اس نے پناہ مار کر اسے زخمی کر دیا۔ یہ دیکھ کر لومڑی خوش ہو گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۹: جولائی ۲۰۲۳ء

دن گزر گیا تھا۔ رات ہو چکی تھی، مگر وہ رات اس جنگل کے باسیوں کے لیے نہایت خوف ناک تھی۔ اس رات ایسی طوفانی بارش ہوئی کہ جنگل کے بہت سے درخت گر گئے۔ چند پرند گھروں سے بے گھر ہو گئے۔ دن کا اُجانا ہونے والا تھا۔ رات بھر برسنے والی طوفانی بارش ختم چکی تھی۔ کل تک جو جنگل پرندوں کی چھبھٹ، کوئل کی کوک، بندروں کی چیخوں سے گونجتا تھا، آج خاموش تھا۔ بادشاہ شیر بھی اپنے غار میں کل کی طوفانی بارش سے اپنے خرمیند سے بیدار ہو چکا تھا۔ وہ حسب معمول اپنے وقت پر بیدار ہوا تھا، مگر آج اسے پہلے کے مقابلے میں سورج کی روشنی کم محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جب غار کے دہانے کے پاس آیا تو ہکا بکا رہ گیا۔ غار کے دہانے پر ایک بڑا سے درخت گرا ہوا تھا۔ صرف تھوڑی سی درز باقی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ غار میں سورج کی روشنی کم پہنچ رہی تھی۔ شیر کا باہر جانے کا راستہ بند ہو چکا تھا۔ جنگل بھر میں راج کرنے والا شیر آج بے بس ہو کر کسی کی مدد کا محتاج ہو گیا تھا۔ اتفاق سے لومڑی بھی غار کے نزدیک پہنچی۔ اچانک شیر کو درز میں سے لومڑی کا چہرہ نظر آیا۔ وہ زور سے بولا: ”اس درخت کو فوراً یہاں سے ہٹاؤ، تاکہ میں یہاں سے نکل سکوں۔“

لومڑی کھانتے ہوئے بولی: ”اے بادشاہ سلامت! آپ کو تو معلوم ہے کہ میری طبیعت آج کل کچھ ٹھیک نہیں رہتی ہے۔ بہت تھکت ہو گئی ہے۔ میں بھلا درخت کو کیسے ہٹا سکتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ فوراً وہاں سے روفو پھر ہو گئی۔ اس نے مکاری سے اپنی جان چھڑائی۔

اتفاق سے بھالو بھی وہاں پہنچ گیا۔ جب اس نے شیر کو غار میں بند دیکھا تو اس نے

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال فروری ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳



زور لگا کر اس درخت کو بٹا دیا۔ شیر فوراً ہار بھانکھا اور بھالو کا شکریہ ادا کیا۔۔۔ سے شرمندگی بھی محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے اس کے ساتھ برا سلوک کیا، مگر برائی کے بدلے اس نے نیکی سے کام لیا۔ شیر کو جب اس بات کا علم ہوا کہ لومڑی نے غلط بیانی سے کام لیا تھا تو اسے لومڑی پر مزید غصہ آیا۔ لومڑی ایک درخت کے پیچھے چھپی یہ سب نظارہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے جب شیر کے بدلتے ہوئے تیور دیکھے تو وہاں سے وہ فوراً ڈم دیا کر بھاگی۔ بھالو بھی اپنی رہ رہ ہولیا۔ اچانک چلتے چلتے اس کے قدم رک گئے۔ اس نے دیکھا کہ جس درخت پر شہد کا چھتا تھا، وہ بھی گرا ہوا تھا۔ اس نے چھتا اٹھایا اور کسی محفوظ مقام پر رکھ کر چل دیا۔ رانی مکھی جو یہ سب دیکھ رہی تھی اس نے بھالو کو آواز دی۔ بھالو اس کی آواز پر رکا تو وہ بولی: "اے نیک دل بھالو، کیا تم شہد کھانا پسند کرو گے؟"

بھالو نے فوراً ہاں میں سر ہلا دیا۔ رانی مکھی نے اسے ڈھیر سارا شہد دیا، جسے وہ مزے لے لے کر کھانے لگا۔

بھالو نے شیر اور رانی مکھی سے بدلہ لینے کے بجائے ان پر احسان کیا، جس کا پھل اسے خوب مل گیا۔ باقی زندگی اس نے جنگل میں آرام سے گزاری۔ ☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجئے والے اپنی تحریر اردو (ان وچ شتعلیق) میں ناسپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور نیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔
hfp@hamdardfoundation.org



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۲۱) جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

آپے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



تصویر بنانے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اپنے ذہن سے مختلف شکلیں الگ الگ بنائیں، جیسی شکلیں
 وپر بنی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ اب ان شکلوں کو اپنی مرضی سے ترتیب دے کر ایک پوری تصویر بنائی جاسکتی
 ہے، جیسی نیچے ایک فریم میں وپر دی گئی شکلوں کو ترتیب سے لگایا گیا ہے۔ آپ یہ ترتیب بدل بھی سکتے ہیں۔
 وپر دی ہوئی شکلوں کے علاوہ بھی اپنی پسند کی شکلیں بنا کر ایک فریم ترتیب دے سکتے ہیں۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نوٹ نہال : ۲۳ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

علم در پچے

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ مسافہ نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں۔ مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

نرم بستر

ہو کر کہیں جا رہے تھے کہ راستے میں اس دور

کے ایک عظیم عالم محسن ابوالحسن علی بن حمزہ

کسائی سے ملاقات ہو گئی۔ خلیفہ گھوڑے

سے اترے، با د ب مصافحہ کیا اور پوچھا:

”آپ میرے دربار میں کیوں نہیں آتے؟“

حضرت کسائی نے جواب دیا: ”مجھے

مطالعے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔“

خلیفہ نے کہا: ”اس قدر پڑھنے کا کیا

فائدہ ہے؟“

انھوں نے فرمایا: ”ایک فائدہ تو یہ

ہے کہ خلیفہ گھوڑے سے اتر کر خود با د ب

مصافحہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“

پاکستان کی سب سے پہلی خواتین

مرسلہ : ایم اسلم مغفل، ٹوبہ ٹیک سنگھ

☆ صدارتی امیدوار : محترمہ فاطمہ جناح

☆ گورنر سندھ، چانسلر، سفیر : بیگم رعنا

لیاقت علی خاں

علم کی عظمت

مرسلہ : خضہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

خلیفہ ہارون الرشید گھوڑے پر سوار



ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۲۵ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

سڑک کے ٹانگوں میں اٹھی ہیں ٹیسیں

جب تیرا غیظ و غضب یاد آیا

عجیب وہم

مرسد : نادیا اقبال، کراچی

فرانس کا مشہور فاسح نیولین بونا پارٹ

ایک عجیب وہم میں مبتلا تھا۔ اس کا خیال تھا

کہ سفید گھوڑے پر بیٹھ کر فوج کی کمان

کرتے ہوئے اسے کبھی شکست نہیں

ہو سکتی۔ اس کی آخری جنگ "دائرہ" کے

مقام پر ہوئی تھی۔ وہ انگریز جرنیل نیلسن کا

مقابلہ کر رہا تھا۔ جنگ کے دوران اس کا

سفید گھوڑا ہمارا گیا تو وہ اچھل کر قریب

گھوڑے کے ایک خالی گھوڑے کی پیٹھ پر چڑھ

گیا۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ اس

گھوڑے کا رنگ سیاہ ہے۔ نیولین بونا

پارٹ کو ایک دم سے وہم نے آدب چا اور

وہ یہ جنگ ہار گیا، کیوں کہ وہ اپنے وہم کی

وجہ سے حوصلہ ہار گیا تھا۔ شکست کے بعد

اسے قیدی بنا لیا گیا۔ وہم بڑی چیز ہے۔

☆ انجینئر مائیکروسافٹ : کہ عمر ارفع کریم

☆ پائلٹ : محترمہ شکر یہ خانم

☆ ایڈیٹر قومی اسمبلی : ڈاکٹر فہمیدہ مرزا

☆ کوہ پیما : محترمہ شمیمہ بیگم

☆ گورنر اسٹیٹ بینک : محترمہ شمشاد اختر

☆ وائس چانسلر : محترمہ کنیر یوسف

☆ وزیراعظم : محترمہ بی نظیر بھٹو

☆ وزیر خزانہ : محترمہ جنار بانی کھر

پیر وڈی

مرسد : فرادیا اقبال، عزیز آباد

سر چشتی کا سبب یاد آیا

وہ تیری مارتھی، اب یاد آیا

بھاؤ پوچھا تھا جو کھل آنے کا

سننے ہی ہم کو تو رب یاد آیا

گالیاں آپ کے منہ سے سن کے

آپ کا نام و نسب یاد آیا

قرض ہم اس کا چکاتے، لیکن

جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۲۶ جولائی ۲۰۱۳ء

غلطی

☆ دنیا میں ٹی وی کا پہلا کام یاب تجربہ۔
۱۹۲۶ء میں ہوا۔

☆ عربی عرب میں کوئی سیمینٹر نہیں ہے۔
☆ پیٹرول سے چلنے والی موٹر کار ۸۸۲ء
میں ایجاد ہوئی۔

نقل کے لیے عقل

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی
امریکا کے ایک سابق صدر نے ایک
مرتبہ اپنے چند دوستوں کو وائٹ ہاؤس میں
کھانے کی دعوت دی۔ امریکی صدر کے یہ
دوست کھانے پینے کے آداب سے
ناواقف تھے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ
کھانے کی میز پر چھ پرچہ کی نقل کریں گے۔
کھانے کا مرحلہ ختم ہو گیا، پھر میز پر
کافی رکھی گئی۔ صدر نے تشریف لی اور اس
میں کافی اُٹھ لی، مہمانوں نے بھی ایسا ہی
کیا۔ اس کے بعد صدر نے کافی میں چینی
اور سریم ملائی۔ مہمانوں نے بھی صدر کی نقل
کی، مگر مہمانوں کو اس وقت بڑی مشکل پیش

مرسلہ : تسمینہ اور یس کھتری، کراچی
بہت سے لوگ اپنی غلطی کو تسمیر نہیں
کرتے اور فرشتہ ہونے کا دغوا کرتے ہیں۔
اگر آپ کچھ سیکھنا چاہیں تو آپ کی ہر غلطی
آپ کو سبق دے اُٹتی ہے۔ جو انسان کوئی
غلطی نہیں کرتا وہ کوئی کام بھی نہیں کرتا۔
جو یہ نہ مانے کہ اس سے غلطی ہوئی ہے وہ
ایک کے بعد دوسری غلطی کرتا ہے۔
غلطیاں بے وقوف اور عقلمند
دونوں سے ہوتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ
بے وقوف کو آخر تک احساس نہیں ہوتا اور
عقل مند کو فوراً ہو جاتا ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں

مرسلہ : مشعل نایاب، کراچی

☆ پاکستان کا پہلا اسکے ۱۹۴۸ء میں جاری ہوا۔
☆ پھولوں کا ملک ہالینڈ کہلاتا ہے۔
☆ سینگ برڈ دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔

۵۰ نامہ ہمدرد ٹونہال : ۲۰ جولائی ۲۰۱۳ء

آئی جب صدر نے وہ تشریف فرس پر رکھ دی
اور اپنی پالتو بلی کو جانے گئے۔

۲۰ : انگلش

۱۵ : ریاضی

۱۸ : اردو

۱۳ : فزکس

۱۵ : کیمسٹری

۷ : بیالوجی

۹۸ : ٹوٹل

دنیا میں سب سے بڑا

مرسلہ : زین خان سرگودھا

☆ انڈونیشیا آبادی کے لحاظ سے دنیا کا
سب سے بڑا اسلامی ملک ہے۔

☆ گرین لینڈ جو کہ شمالی امریکا کے شمال
مشرق میں واقع ہے، دنیا کا سب سے بڑا
جزیرہ ہے۔

والد نے کہا: "ٹوٹل میں تو بچے نے
کمال ہی کر دیا ہے۔ یہ مضمون کون پڑھا رہا
ہے؟ نیچر نے بڑی محنت کی ہوگی۔"

سائنسی معلومات

مرسلہ : عبدالرحمن قیصر زمان، کراچی

☆ سمندری جانوروں میں سب سے وزنی
دماغ ٹیٹل کا ہوتا ہے جو کہ نوکٹہ گرام ہے۔

☆ مشروم جسے لوگ شوق سے کھاتے ہیں،
یہ کوئی پھل یا سبزی نہیں، بلکہ پھپھوندی کی
ایک قسم ہے۔

☆ ہیرا اور کوئلہ ایک ہی چیز کی دو مختلف
شکلیں ہیں۔

☆ ایشیا دنیا کا سب سے بڑا براعظم ہے۔

☆ مشرقی نظام شمسی کا سب سے بڑا سیارہ ہے۔

☆ صحارا (صحرائے اعظم) دنیا کا سب
سے بڑا ریگستان ہے۔

☆ بحر الکاہل دنیا کا سب سے بڑا سمندر ہے۔

رپورٹ کارڈ

مرسلہ : محمد سلمان اقبال، لاہور

استاد نے شاگرد کے والد سے کہا:
"آپ کا بیٹا فیل ہو گیا ہے۔ ذرا اس کی
رپورٹ کارڈ دیکھیں۔"

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۲۸ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

گرمی

جوش ملیح آبادی

پھر زمانہ جون کا آیا در دوزخ کھلا
 آگ بری غیظ سے پھر تہمتا اٹھی نصفا
 خیر ہو یارب، کہ پھر برہم مزاج نہ رہے
 جو کرن ہے، خون میں ڈوبی ہوئی توار ہے
 پھر سچے بیڑوں کے پتوں میں چھپے جا کر طیور
 آگیا پھر تیز سورج کا غرور
 ایک ہنگامہ سا رہا ہے زمیں سے تا فلک
 رنگ بڑے سے اڑا ہے، سینہ گل سے مہک
 چرخ پر چھایا ہوا ہے، طرف سرد و غبار
 جزہ گیا ہے اہوپ کی سیری سے دنیا کو بخار
 حلق میں کاٹنے پڑے، ہوئے لگا پھر رنگ زرد
 کپہی کی رنگ چٹی عجم، اٹھنا پھر سر میں درد
 اس جگہ بالو ہے، بہتے تھے کبھی دریا جہاں
 اوڑھ کے ڈزوں کی چادر، سوگنی ہیں مریں
 پتوں کے سائے میں بھونرے ہیں تھڑاتے ہوئے
 یہ جھولے خشک میدانوں میں ٹل کھاتے ہوئے
 سرخ ڈزوں کی حرارت، گرم سورج کی لپک
 چار پائے جھیل میں ڈوبے ہوئے گردن تلک



ماہنامہ ہمدرد نوٹہال : ۲۹ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

واحد بھائی کی کارستانی

نوٹ شد عا دل

دفتر میں یہ بات سب نے نوٹ کی تھی کہ ٹیل صاحب کچھ روز سے پریشان سے نظر آ رہے ہیں۔ واحد بھائی ان کے نزدیک بیٹھتے تھے، لہذا انہوں نے سب سے پہلے ٹیل صاحب کی پریشانی کو محسوس کیا۔ واحد بھائی اپنی ہڈ پر بیٹھے بیٹھے ٹیل صاحب کی حرکتیں دیکھتے رہتے تھے۔ کبھی ٹیل صاحب کا سر کرتے کرتے بڑا ہڑانے لگتے، کبھی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیتے، کبھی غصے کا اظہار کرتے ہوئے ہوا میں مٹکا لہراتے۔

ایک دن ٹیل صاحب نے مدد ہی کر دی۔ واحد بھائی کافی دیر سے انہیں غور سے دیکھ رہے تھے۔ ایک کبھی ٹیل صاحب کو تنگ کر رہی تھی۔ کبھی وہ کان پر بیٹھ جاتی، کبھی ناک پر اور کبھی آنکھوں کے سامنے چادر کاٹا رہتی۔ ٹیل صاحب کرائے کے انداز میں ہوا میں ہاتھ لہرا رہے تھے۔ ایک بار پھر کبھی ہوا کی ناک پر بیٹھی۔ ٹیل صاحب نے ایک گھونسا کبھی کے مارا اور انہیں زبردست چکر لگنے لگے۔ تھوڑی دیر تک انہیں اپنی نظروں کے ”کے“ چیزیاں چھپھاتی ہوئی دکھائی دیتی رہیں۔ کبھی کبھی اُسے تو انہوں نے غصے میں مکھی کو تھلاتا کیا۔ مکھی ان کے سامنے میز پر بیٹھی فاتحانہ انداز میں اپنی اگلی دو ٹانگیں مسل رہی تھی۔

ٹیل صاحب نے زبان دانتوں تلے دبا کر پیپر ویٹ اٹھایا اور.....

ریاض بھائی صبح عادت اپنی نشست پر سو رہے تھے۔ دھماکے کی آواز سن کر بھی وہ سوتے ہی رہے۔ ڈاکٹر صاحب عدویہ لے کر کئی ہاسوس کی طرح ایک کتاب پر جھکے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال، ۱۳ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ہوئے تھے۔ دھماکا ہوا تو وہ کھڑکی سے باہر جھانکنے لگے اور بڑبڑانے: "کسی نے آواز دی ہے شاید۔"

سب سے پہلے اکرم اور واحد بھائی، ٹیل صاحب کے پاس پہنچے۔
 اکرم نے پیپر ویٹ دیکھتے ہوئے پوچھا: "ایسبولینس کو بلواؤں ٹیل صاحب؟"
 ٹیل صاحب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ واحد بھائی نے اکرم سے پوچھا:
 "ایسبولینس کیوں؟"
 اکرم ہنسے گا: "ان کو پاگل خانے کیسے لے جائیں گے؟"
 اتنے میں ہی اکرم صاحب آکر کہنے لگے: "بھئی میں ذرا باہر جا رہا ہوں.... ابھی کسی نے مجھے آواز دی ہے یا کوئی ملے آ رہا ہے یا پھر کسی کو مدد کی ضرورت ہے۔" یہ کہہ کر وہ چل دیے۔

اکرم دو بارہ بول: "ڈکٹر صاحب کے لیے بھی ایسبولینس منگوئی پڑے گی۔ ان کے کان پتا نہیں کہاں کہاں کی آوازیں سن لیتے ہیں۔"
 واحد بھائی نے سوال کیا: "خیریت تو ہے؟" صاحب بولے:
 "ٹیل صاحب کھوئے کھوئے انداز میں بولے: "کبھی تنگ کر رہی تھی مجھے۔"
 اکرم ہنس کر بولا: "اور آپ پیپر ویٹ سے کبھی کو مار کر اسے سڑا دے رہے تھے؟"
 واحد بھائی نے اکرم سے کہا: "اکرم! تم جاؤ، مجھے ٹیل صاحب سے بات کرنی ہے۔"

اکرم چلا گیا تو واحد بھائی نے کرسیں کھسکا کر ٹیل صاحب کے قریب کی اور دھیمی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۳ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

آواز میں پوچھا: ”اب بتائیں کیا پریشانی ہے آپ کو۔۔۔ اسپنول کی بھوسی کی ضرورت تو نہیں ہے نا؟“

ہمدردی کے دو کھٹے بول سن کر ٹیل صاحب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ واحد بھائی نے جلدی سے کہا: ”ارے! اس میں رونے کی کیا ضرورت ہے، بلا وجہ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”آپ شرمندہ ہوتے بھی کہاں ہیں۔ ایک نمبر کے ڈھیٹ ہیں۔ میری آنکھوں میں اس لیے آنسو آگئے تھے کہ پیپر ویٹ لگنے سے میری پنسل ٹوٹ گئی ہے۔“ ٹیل صاحب نے رومال سے آنسو صاف کیے۔

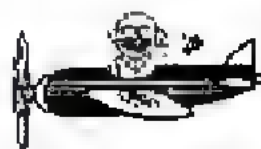
”آپ اتنے دنوں سے پریشان کیوں ہیں؟ مجھے بتائیں، شاید میں کوئی مدد کر سکوں۔“

ٹیل صاحب نے انھیں دیکھا، ان کی آنکھوں میں اُمید کی موسم بٹیاں جل اُنھی تھیں۔ پھر وہ بولے: ”اے بھائی! اصل میں میرے بڑے بھائی صاحب ہیں نا۔۔۔“
واحد بھائی نے جلدی سے اُن کی بات کاٹ کر کہا: ”بھئی! بھائی بھی ٹیل ہی ہوں گے؟“

ٹیل صاحب نے سر کی طرف اشارہ کیا: ”وہ بیچ میں سے گئے ہیں۔“
واحد بھائی نے سر ہلایا: ”اوہ! تو وہ گنجو ٹیل ہیں۔ پھر کیا ہوا اُنھیں، موت آگئی؟“

ٹیل صاحب تھوڑا سا ناراض ہو کر بولے: ”اللہ نہ کرے اُن کو موت آئے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۲) جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



واحد بھائی ہنسنے لگے: ”آپ کا مطلب ہے موت نہ آئے، بس وہ قیامت تک

بڑھے ہوتے رہیں؟ آپ چھوڑیں یہ باتیں، مسئلہ بیان کریں۔“

نیل صاحب تھوڑا رک کر کہنے لگے: ”میرے بھائی صاحب نے دو فلیٹ خرید کر

کرائے پر دیے ہوئے ہیں۔ ایک فلیٹ میں شریف آدمی رہتا ہے۔ دوسرے میں جھگڑالو

آدمی ہے، جس نے کئی ماہ سے کرایہ نہیں دیا۔ بھائی صاحب اُس سے فلیٹ خالی کرانا چاہتے

ہیں، مگر وہ خالی نہیں کرتا ہے اور نہ کرایہ دے رہا ہے۔ اُلٹا دھمکیاں دیتا رہتا ہے۔ کہتا ہے

کہ میں فلیٹ اس وقت خالی کروں گا جب مجھے دولا کھ رہے دوں گے۔“

واحد بھائی سوچ میں پڑ گئے: ”اگر یہ مشن مجھے دے دیا جائے تو میں اس جھگڑالو

آدمی کو دولا کھ کے بجائے دو لاکھ روپے کا مال دوں گا مگر مجھے کیا ملے گا؟“

نیل صاحب خوش ہوتے ہوئے بولے: ”پانچ سو روپے دوں گا۔“

واحد بھائی کا دماغ بھٹا گیا: ”وہ بھی بے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کی نکمتی دانے

خرید کر معصوم بچوں میں بانٹ دینا۔“

نیل صاحب بولے: ”تو پھر کتنے؟“

واحد بھائی ماہر بزنس مین کی طرح بولے: ”پچاس ہزار۔۔۔۔۔“

اگلے لمحے انھوں نے دیکھا کہ نیل صاحب کرسی سے اچانک ہی غائب ہو گئے

ہیں۔ واحد بھائی نے آواز دی: ”نیل صاحب؟“

نیل صاحب آہستہ آہستہ میز کے نیچے سے نکل کر کرسی پر دوبارہ بیٹھ گئے۔ وہ

پچاس ہزار کاسن کر گر گئے تھے۔



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

و احد بھائی نے انھیں زندہ دیکھ کر شکر ادا کیا اور بولے ”تو پھر کیا کہتے ہیں؟“

نیل صاحب مری مری آواز میں بولے: ”سودا منظور ہے۔“

☆.....☆.....

سوداٹے پانے کے بعد واحد بھائی نے ایک پرچے پر فلیٹوں کے ایڈریس لکھوا لیے۔ نیل صاحب نے انھیں بتا دیا تھا کہ دونوں فلیٹ دوسری منزل پر آئے سائے میں۔ جب وہ راہ داری میں آئیں گے تو اٹنے ہاتھ دلا فلیٹ جھگڑالو آدمی کا ہے، وہی فلیٹ خالی کر دانا ہے۔

اگلے روز واحد بھائی آفس آئے۔ انھوں نے جدی جلدی اپنا کام نٹایا اور آدھے دن کی چھٹی کے گھر اپنے مشن کی تیاری کرنے لگے۔ انھوں نے اب تک کسی کو اس کام کی ہوا لگنے نہیں دی تھی۔ چھٹی کے گھر جانے سے پہلے انھوں نے شعبے کا جائزہ لیا تھا۔ اکرم موبائل فون پر باتیں کر رہا تھا۔ سلیم بھائی دماغ تیز کرنے کی دوا پی رہے تھے۔ ڈاکٹر صاحب خالی ہاتھ اور خالی دماغ بیٹھے خواہ خواہ خالی منہ چلا رہے تھے۔ ریاض بھائی کے خراٹے ان کے موجودگی کا علان کر رہے تھے اور شعبے کے سب سے پرانے انسان ثکیل صاحب قبیلہ فرما رہے تھے۔ انھوں نے آنکھوں پر رد مال رکھا ہوا تھا اور نیل صاحب کسی کام سے دوسرے شعبے میں گئے ہوئے تھے۔

واحد بھائی نے میدان صاف دیکھا۔ موقع اچھا تھا، ہنڈاوہ وہاں سے کھسک لیے۔ باہر آ کر انھوں نے رکش کیا اور پرچے پر لکھے ہوئے ایڈریس پر جا پہنچے۔ اپارٹمنٹس کی راہ داری میں آ کر انھوں نے دوسری منزل پر بنے فلیٹ دیکھے اور اٹنے ہاتھ واس

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۲۴ ستمبر: جولائی ۲۰۱۲ میری

فلیٹ کے سامنے آ کر رک گئے۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ موقع غنیمت جان کر انہوں نے پہلے سے لکھا ہوا ایک کاغذ نکالا اور اس فلیٹ کے دروازے کے نیچے سے اندر کھسکا دیا، پھر دروازے کی گھنٹی بجائی اور تیزی سے زینے کی جانب دوڑ لگا دی۔

پھر انہوں نے گھر پہنچ کر وہی سانس لی۔ مشن کا پہلا مرحلہ کامیابی سے مکمل ہو گیا تھا۔ اس کاغذ پر انہوں نے دھمکی لکھی تھی کہ آج سے ٹھیک دو دن کے بعد یہ فلیٹ خالی کر دو، ورنہ اپنے انجام کے لیے تیار رہنا۔ تمہارے گھر کا سارا سامان باہر پھینک دیا جائے گا۔ فقط اشتہاری مجرم فقیر اڈا کو۔

واحد بھائی کو سولی صدیقین تھا کہ وہ جھگڑا لڑی مارے فلیٹ خالی کر جائے گا۔ اگر اس نے فلیٹ خالی نہ کیا تو اس کا عمل بھی انہوں نے سوچ رکھا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

لیکن تین دن گزرنے کے بعد بھی جھگڑا لڑی مارے فلیٹ خالی نہیں کیا۔ یہ خبر ٹیل صاحب نے دفتر میں دی تھی۔ یہ سن کر واحد بھائی مسکرتے ہوئے لگے، ”کوئی بات نہیں، اب میرے مشن کا اگلا مرحلہ شروع ہو گا۔“

ٹیل صاحب کی شکل پہلے ہی روتی ہوئی تھی۔ اس پریشانی میں تو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کھڑے کھڑے وفات پا جائیں گے۔ وہ فکر مندی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولے: ”اے واحد بھائی! اب کیا ہو گا؟“

واحد بھائی نے آنکھوں کے سامنے انگلی نیچائی، ”بس آپ دیکھتے جائیں۔“ ٹیل صاحب انگلی کے ساتھ ساتھ گردن ہلاتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔ پھر

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۲۵: جولائی ۲۰۱۲ء

پھنسی پھنسی آواز میں بولے: ”کتنی دیر تک دیکھنا ہے بھائی؟“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”میری انگلی کو نہیں دیکھنا بس اب کھیل دیکھیں آپ.....“

بے فکر ہو جائیں۔ کل آپ کے بھائی کا فلیٹ خالی ہو جائے گا۔ آپ رقم تیار رکھیے۔“

..... ☆ ☆

”یہ..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب کا منہ ہمیشہ کی طرح کھلا ہوا تھا۔

”اس میں تو بہت خط.....“ ریاض بھائی بولتے بولتے سو گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے

نہیں دوا کی شیشی کی طرح ہلایا تو وہ ہڑبڑا کر جاگے اور ادھورا جملہ مکمل کیا: ”خطرہ ہے۔“

واحد بھائی نے دونوں کو سمجھایا: ”کچھ نہیں ہوگا۔ صرف تھوڑی دیر کا کام ہے۔ آپ

دونوں کو تھوڑی دیر کی محنت کے پانچ پانچ ہزار روپے مل جائیں گے..... منظور؟“

پانچ ہزار کی بات سن کر رہا جس بھائی کی رزل سپروں پر ٹپک گئی۔ ڈاکٹر صاحب

جو تک کر دیکھنے لگے اور پھر عد سے سے نیچے پڑھتے ہوئے بولے: ”بھئی ریاض بھائی، آپ

کی کوئی چیز گری سے ابھی۔“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”کن باتوں میں اُلجھ گئے آپ؟ مجھے جواب دیں۔“

ڈاکٹر صاحب نے واحد بھائی کو عد سے سے دیکھا: ”اسی بات ہے تو پھر

ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد واحد بھائی ان دونوں کو رکشے میں اپنے ایک دوست کے پاس

لے گئے، جو فن کاروں کا میک اپ کیا کرتا تھا۔ اس سے پہلے بھی ایک بار واحد بھائی نے

اس کی خدمات حاصل کرتے ہوئے بھکاری کا روپ بدلا تھا۔ میک اپ مین نے



ماہ نامہ ہمدرد تو نہال: ۲۶ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ڈاکٹر صاحب، واحد بھائی اور ریاض بھائی کو میک اپ کے ذریعے بدل کر رکھ دیا اور وہ تینوں جیل سے بھاگے ہوئے خطرناک مجرم لگنے لگے۔ اُس نے اُن تینوں کو نعلی پستول بھی دے دیے۔ ایک مرتبہ پھر وہ تینوں رکشے میں سوار ہو گئے اور ان ٹیلیفون کے پاس جا پہنچے۔ اس وقت تک رات ہو گئی تھی۔ فیملیوں کے مین گیٹ پر کچھ لوگ کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ واحد بھائی نے پچھلے گیٹ سے اندر جانے کا ارادہ کیا۔ پھر وہ گھوم کر دوسری جانب سے اندر داخل ہوئے اور دوسری منزل پر آ گئے۔ راہ داری میں آ کر واحد بھائی نے اُسے ہاتھ والے فلیٹ کی جانب اشارہ کیا "یہ ہے اس جھگڑالو کا فلیٹ۔"

ڈاکٹر صاحب نے آگے بڑھ کر دروازے کی گھنٹی بجائی۔ ریاض صاحب نے بھی اونگھتے ہوئے پستول نکال لیا تھا۔ پھر دروازہ کھلا اور ایک بچہ آیا۔ اس نے باری باری تینوں کو دیکھا اور پھر ڈاکٹر صاحب سے بولا "معاف کر دیا بابا!"

ڈاکٹر صاحب نے عد سے سے بچے کو دیکھا اور شفقت بھرے لہجے میں بولے:

"بھئی ہم بھکاری نہیں ہیں۔"

بچے نے کہا: "تو پھر جمدار ہیں؟"

ڈاکٹر صاحب نے مزید واحد بھائی سے پوچھا: "بھئی یہ تمہیں ڈاکو بنایا ہے یا جمدار؟"

ریاض بھائی نے بچے سے کہا: "بیٹا! اپنے ابو سے جا کر کہو کہ ڈاکو آئے ہیں۔ جاؤ شاہاش۔"

بچہ راہ داری میں ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر بولا: "کہاں ہیں ڈاکو؟"



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی)

واحد بھائی کو غصہ آ گیا: "ہم کیا اگر بتی بیچنے والے نظر آ رہے ہیں، ہم ہیں ڈاکو۔"
 بچہ حیرت سے انھیں دیکھتا ہوا اندر چلا گیا۔ پھر چند منٹ بعد ایک سوکھا سا آدمی
 آیا۔ اس کے ہاتھ میں آم کی گنگھلی تھی، جسے وہ پوس پوس کر سفید کر چکا تھا، مگر اب تک
 پیسے وصول کرنے میں لگا ہوا تھا۔

"السلام علیکم۔" آتے ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، جو آم کے رس میں
 لٹھیرا ہوا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے حلقہ نہ نراز میں اس سے معافی کر ڈالا۔ پھر جلدی سے اپنا ہاتھ
 دیکھنے لگے اور سر ہلا کر بولے: "نگرا تم مگتے ہے۔"

واحد بھائی خوف ناک لہجے بنا کر کہنے لگا: "دیکھو بھئی، ڈینگلی خاں آج رات تک
 یہ فلیٹ خالی ہو جانا چاہیے۔ ہم سب یہ فلیٹ خرید لیا ہے۔ کل صبح ہم آئیں گے۔ اگر فلیٹ
 خالی نہ ملے تو سامان کے ساتھ تمہیں بھی اٹھنا ہوگا۔ پریشان نہ ہو دیں گے۔"

سوکھا آدمی کانپنے لگا: "مم..... مگر..... مگر....."
 واحد بھائی نے مزید کہا: "اگر انکار کرو گے تو....." یہ کہہ کر انھوں نے ڈاکٹر
 صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بتایا: "یہ جو میرا ساتھی ہے..... جھینگا ڈاکو.....
 میرے ایک اشارے پر تمہاری ہڈیاں چب جائے گا۔"

سوکھا آدمی ڈاکٹر صاحب کو دیکھنے لگا: "مگر..... ان کے تو دانت ہی نہیں ہیں۔ یہ
 ہڈیاں چبانے کے بجائے ان کی پٹنی بنا کر پیتے ہوں گے۔"
 "یکو اس بند کرو۔" ڈاکٹر صاحب کو جلال آ گیا، ساتھ ہی کھانسی بھی۔

ماہ نامہ ہمدرد، نوںہال، ۳۸، جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سوکھا آدمی بولا: "میں کھانسی کا شربت لے کر آتا ہوں۔"
 واحد بھائی نے اسے پکڑ لیا: "شربت کے بچے! جو کہنا ہے اس پر عمل ہونا چاہیے۔
 ورنہ اپنا انجام سوچ لینا۔"

سوکھا آدمی سر کھینچنے لگا: "انجام بھی میں سوچوں۔"
 پھر یتا نہیں ریاض صاحب کو کیا ہوا کہ انھوں نے سوکھے آدمی کی گردن اپنی
 بغل میں دبا لی اور دردِ رگہا گانے لگے۔ اس غریب کی آنکھیں اور زبان باہر نکل آئی۔ پھر
 ریاض بھائی نے اسے فرش پر گرا دیا۔

"کر دے اب کو اس....؟ بہت زبان چلتی ہے تمھاری..... ہیں؟"
 واحد بھائی نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا۔ دردِ ریاض صاحب نے تقریباً اسے جہنم
 کے دروازے پر پہنچا دیا تھا۔

واحد بھائی نے ریاض بھائی سے کہا: "چھوڑ دیا ہے..... پھر سوکھے آدمی سے
 کہا: "اور تم جاؤ کل فلیٹ خالی ملنا چاہیے سمجھ گئے نا؟"
 سوکھا آدمی خوف زدہ ہو کر سر ہلانے لگا۔

..... ☆ ☆

اگلی صبح واحد بھائی فلیٹ کا جائزہ لیتے ہوئے آفس پہنچے تھے۔ وہ فلیٹ خالی ہو چکا
 تھا۔ ان کا مشن کام یاب رہا تھا اور اب وہ پچاس ہزار کے حق در بن گئے تھے۔

"مبارک ہو بھئی.... بہت بہت مبارک ہو۔" انھوں نے ریاض بھائی اور ڈاکٹر
 صاحب کو مبارکباد دی: "فلیٹ خالی ہو چکا ہے۔ اب نیل صاحب سے پیسے لینے کا وقت

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۹ ستمبر: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

آگیا ہے۔ کہاں ہیں پنیل صاحب؟“

”وہ ابھی نہیں آئے۔ آنے والے ہوں گے۔“ سلیم صاحب نے اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد پنیل صاحب بھی آ گئے۔ ان کے آتے ہی ریاض بھائی نے انھیں گود میں اٹھا لیا: ”مبارک ہو پنیل صاحب! آپ کا مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ اب شرافت سے پیسے ڈھیلے کریں۔“

”لوگوں سے پیسے..... کس بات کے پیسے؟“ پنیل صاحب نے گود میں ہی شور مچا دیا۔

”ارے بھی بھاری محنت کے پیسے۔“ واحد بھائی کے کہنے پر ریاض بھائی نے انھیں گود میں سے اتار دیا۔

”تم لوگوں نے تو سب کچھ اٹھا کر دیا۔ سب متیاناس کر ڈالا۔“ پنیل صاحب دہائیاں دینے لگے۔

واحد بھائی انھیں گھورنے لگے: ”کیا اٹھا کر دیا ہم نے؟“

پنیل صاحب سر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولے: ”آپ لوگوں نے فلیٹ تو خالی کر دیا ہے، لیکن جھگڑا لڑا دی سے نہیں، بلکہ شریف آدمی سے کر دیا ہے۔“

”یعنی..... یعنی..... ہم نے غلط فلیٹ خالی کر دیا۔“ واحد بھائی کو چکرا آ گئے۔ تب انھیں یاد آیا کہ وہ پہلے جب گئے تھے تو مین گیٹ کی جانب سے گئے تھے۔ دوسری بار پچھلے راستے سے گئے تھے، جہاں سے اُلے ہاتھ والا فلیٹ شریف آدمی کا پڑتا تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۳۰ جولائی ۲۰۱۳ء

مسکراتی لکیریں



”تمہارا پس بہت پیارا ہے، کہاں سے لیا ہے؟“
 ”کنہیں سے بھی لیا ہوں، مانی ہے، تم اس میں پیسے ڈال دو۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۴۱ : جولائی ۲۰۱۴ء

بلی کا محل

منسود احمد برکاتی



بہت زمانے کی بات ہے، ایک بوڑھا چکی والا تھا۔ اس کے بیوی بچے نہیں تھے۔ اس کی چکی پر تین لڑکے چلنے کا کام سیکھا کرتے تھے۔ ان کے نام جانو، پتو اور ہنس تھے۔ ایک دن اس چکی والے کو خیال آیا کہ اب وہ بہت بوڑھا ہو گیا ہے اور وہ ان لوگوں کے ساتھ مل کر زیادہ دن کام نہیں کر سکے گا۔ اس نے سوچا کہ چکی کو اپنے ایک شاگرد کے سپرد کر دے، مگر کس شاگرد کے؟ اسے تینوں میں سے کسی ایک شاگرد کا انتخاب کرنا تھا۔ اس کے لیے چکی کے مالک نے ایک امتحان لینے کا فیصلہ کیا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کون سا شاگرد اس ذمے داری کو سنبھالنے کے لیے زیادہ موزوں ہوگا، اس لیے ایک دن

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۲۳ ستمبر) جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

اس نے تینوں شاگردوں کو جمع کر کے کہا: ”میں چاہتا ہوں کہ آپ تینوں دنیا میں گھومیں پھریں اور میرے لیے ایک گھوڑا لے کر آئیں۔ جو لڑکا میرے لیے سب سے اچھا گھوڑا لائے گا، اسے چکی دے دی جائے گی۔“

اپنے استاد کے حکم کی تعمیل میں تینوں نوجوان شاگرد فوراً ایک ساتھ وہاں سے چل پڑے۔ جانور اور پتروں نے سوچا کہ ہمارا تیسرا ساتھی ہنس ہم سے چھوٹا ہے اور بہت آہستہ چلتا ہے، اس سے چھٹکارا پانا چاہیے۔ ایک دن جب وہ لوگ ایک غار میں سوئے تو دونوں بڑے لڑکے ہنس کو بتائے بغیر وہیں سوتا ہوا چھوڑ کر نکل گئے۔

دوسرے دن صبح جب ہنس کی آنکھ کھلی تو وہ خود کو غار میں تنہا دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ وہ پریشان ہونے لگا کہ اس نے بسے ساتھی آخر کہاں چلے گئے؟ آخر وہ سمجھ گیا کہ اب وہ تنہا رہ گیا ہے اور اب اسے اکیلے ہی کوشش کر کے کوئی اچھا سا گھوڑا تلاش کرنا ہوگا۔ وہ اٹھ بیٹھا اور قریب کے ایک چشمے پر جا کر کھائے، اچھی طرح ہاتھ منہ دھویا۔ اس کے پاس کچھ روٹیاں اور تھوڑا سا بنیر تھا۔ ہنس نے کھ پی کر صدمہ کا شکار نہ کیا اور ایک راستے پر چل پڑا۔

جب وہ چلتے چلتے ایک جنگل میں سے گزرا تو اس نے ایک اونچے سے درخت پر ایک بہت پیاری سی سیاہ و سفید بی کو دیکھا، جو چمک دار برقی آنکھوں سے درخت کی شاخوں میں سے نیچے منھ کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب ہنس اس درخت کے نیچے پہنچا تو وہ سر اٹھا کر ٹلی کی طرف پیار سے دیکھنے لگا۔

”تمہیں آج کا دن مبارک ہو ہنس!“ بلی نرم اور میٹھی آواز میں بولی۔

ہنس اچھل پڑا۔ وہ بلی کو باتیں کرتا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ اسکی کئی بات کا تصور

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۴۴ : جولائی ۲۰۱۲ء



ابھی نہیں رستھا تھا۔ منس نے کہی یہ سب بھی نہیں تھا کہ بلیاں بھی انسانوں کی طرح باتیں کر سکتی ہیں، اس لیے اسے اپنے کاموں پر یقین نہیں رہا تھا۔ بلی پھر بولی: ”تم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو، میں کوئی۔۔۔ میں ان بلیوں ہوں۔ میں اس سے بھی واقف ہوں کہ تمہیں کس چیز کی تلاش ہے، اگر تم یہ سب ایک سال ایک دن کا مکر و تو میں ایک اچھا سا گھوڑا تمہیں دے سکتی ہوں۔“

منس بڑی دیر تک اس بلی کی اس پیشکش پر غور کرتا رہا۔ آخر اس نے بلی کی تجویز مان لی اور وہ دونوں وہاں سے چل پڑے۔ بلی آگے آگے جا رہی تھی۔ منس اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ چلتے چلتے وہ جنگل کے ایک صاف ستھرے حصے میں ایک مکان کے اندر پہنچ گئے۔ بلی اس سے کہنے لگی: ”اب تم کھل تک آرام کرو۔ آج کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں میرے ملازم تمہارے لیے کھائے پینے اور کپڑوں کا انتظام کریں گے اور

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہ ل: ۲۵ جولائی ۲۰۱۳ء

تمھاری خاطر مدارات اچھی طرح کریں گے۔“

اس سے پہلے کہ ہنس بی کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے اپنا منہ کھولتا، بلی اچانک غائب ہو گئی مگر بہت ساری چھوٹی چھوٹی بلیاں وہاں نظر آنے لگیں۔ انھوں نے جلدی جلدی پتھک پتھک کھانے کا انتظام کرنا شروع کر دیا۔

جب ہنس کھانا کھانے لگا تو چھوٹی بلیاں موسیقی کے بہت سے آلات لے آئیں اور ذرا سی دیر میں کھانے کا کمر خوش گوار موسیقی سے گونجنے لگا۔ رات کو جب سونے کا وقت آیا تو چھوٹی بلیاں بہت سی موسیقیاں لے آئیں اور ان کی روشنی میں ہنس کو خواب گاہ تک پہنچا آئیں۔ واپس جانے سے پہلے ان چھوٹی بلیوں نے اسے شب بخیر کہا اور پھر زینے سے چڑھ کر اوپر والی چھت پر چلی گئیں۔ دوسرے دن جب ہنس شان دار قسم کے کھانے سے فارغ ہو گیا تو ایک بار پھر وہی سبلی وہاں واپس آ گئی۔ اس عجیب و غریب بلی نے ہنس کو اس وقت ایک تیز دھار والی کلہاڑی کی چاندی کی ایک آری اور تانبے کی ایک موگری دی اور کہا کہ ان چیزوں سے تم لکڑی کے کندوں اور گدوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ دو۔

دن گزرتے رہے اور ہنس وہاں رہ کر برابر لکڑیاں کاٹتا رہا۔ وہاں اسے اس پیاری سی بلی اور اس کی ملازم چھوٹی بلیوں کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ایک دن اس بلی نے ہنس کو بلایا اور اسے چاندی کی ایک درانتی اور سونے کی نوکری دی، جس سے گھاس اٹھائی جاتی ہے۔ پھر کہنے لگی: ”یہ وقت چراگا ہوں میں خشک گھاس کاٹنے کا ہے۔ یاد رکھو، خشک گھاس گھوڑے بہت پسند کرتے ہیں۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶۶ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

”یہ تو بالکل صحیح بات ہے۔“ ہنس نے بھی بلی کی تائید کی۔ وہ اس بات سے بہت خوش تھا کہ بلی کو گھوڑے والی بات یاد تھی اور اس نے گھوڑے کا ذکر کیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ بلی اپنی بات پر قائم رہے گی، اگر اس نے عہدگی کے ساتھ اس کا کام کیا تو بلی ضرور اسے کوئی اچھا سا گھوڑا انعام میں دیدے گی۔ وہ جی لگا کر محنت کرتا رہا۔ موسم گرما گزر گیا، مگر بلی کو اپنے وعدے کا خیال نہیں آیا اور اس نے ہنس کو گھوڑا دینے کے بارے میں پھر کوئی ذکر بھی نہیں کیا۔ بلی جس کام کے لیے بھی ہنس سے کہتی، وہ فوراً اس کام میں لگ جاتا۔ اب وہ دونوں ہاتھوں سے سخت محنت کرنے کا عادی ہو گیا تھا۔ ایک دن وہ بلی سے کہنے لگا: ”محترمہ بلی صاحبہ! آپ اپنے وعدے کے مطابق کب تک گھوڑا مجھے دیں گی؟“

”جلدی، بہت جلدی۔“ بلی نے اپنا وعدہ دہرایا: ”بس تم میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان بنا دو، پھر گھوڑا تمہارا ہوا۔“ ہنس بے حد خوش ہوا، کیوں کہ اب اس کا یہ آخری وعدہ تھا۔ اب ہنس ایک اچھا، مضبوط مگر چھوٹا سا مکان تعمیر کر رہا تھا۔ اس نے مکان کی محنت کو موسم کے اثرات سے بچانے کا انتظام بھی کیا۔ کھڑکیاں اس طرح لگائیں کہ ہوا اور دھوپ کا گزر چھٹی طرح ہو۔ ایک چھوٹا سا پائیس باغ بھی رکھ تھا۔ اس کے درمیان ایک چھوٹا سا نہالنے کا تالاب بھی بنادیا تھا۔ چھوٹی بلیاں ہنس کی مدد کرتی تھیں۔ وہ تعمیراتی سامان ڈھویا کرتیں اور تعمیر کے دوران سامان اٹھ کر دیا کرتی تھیں۔ آخر مکان کی تعمیر کا کام مکمل ہو گیا تو مکان اتنا خوب صورت اور مکمل لگ رہا تھا کہ ہنس اسے دیکھ کر خود بھی بے حد خوش ہوا۔ وہ اپنے کام سے پوری طرح مطمئن تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۴۷) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

جب وہ خاص بلی اس مکان کو دیکھنے وہاں پہنچی اور پتی چمک دار ہری ہری آنکھوں سے اس مکان کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھیں خوشی سے اور بھی چمکنے لگیں۔ وہ خوشی سے خرخر کرے لگی۔ پھر ہنس سے مخاطب ہوئی: "تم نے واقعی کمال کیا ہے ہنس! اب وقت آ گیا ہے کہ تم میرے اصطبل میں جاؤ اور وہاں گھوڑوں کو دیکھو۔"

ہنس بلی کے ساتھ چلتا ہوا اس کے اصطبل میں پہنچ گیا۔ وہاں پر علائق کے بارہ گھوڑے موجود تھے۔ یہ اتنے شان دار تھے کہ ہنس انہیں دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ جی حیرت سے ان گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا کہ ہر گھوڑا دوسرے گھوڑے سے زیادہ شان دار لگ رہا تھا۔ ہنس اس وقت بہت خوش تھا۔

"ان میں سے ایک گھوڑا میرا ہے۔" وہ بڑے چوڑے کہنے لگا، مگر اس کی بات سن کر بلی نے کوئی اطمینان بخش بات نہیں کہی۔ وہ ہنس کو مخاطب کر کے بولی: "تم اس چمکی پر واپس جاؤ، تین دن بعد تمہارا انعام وہیں پہنچ جائے گا۔" پھر وہ گھوڑوں کو دانہ اور گھاس دیتے لگی اور پانی پلانے لگی، تاہم اب ہنس ایک حد تک مطمئن ہو چکا تھا۔

جب دو دن بعد ہنس چمکی پر پہنچا تو بہت ہی اداں رہ رہا تھا۔ وہ اس وقت وہی پھنے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھا، جو چمکی سے جاتے وقت اس کے بدن پر تھے۔ وہ خالی ہاتھ واپس آیا تھا۔ اس کے پاس کوئی گھوڑا نہیں تھا۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا اور بھوکا بھی تھا۔ اس کے کپڑے بڑی طرح گندے ہو گئے تھے۔ جب وہ چمکی کے دروازے پر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ اس کے بڑے ساتھی جانو اور پتر چمکی کے مالک سے باتیں کر رہے تھے۔ جونہی ان لوگوں نے ہنس کو آتے دیکھا تو اس سے پوچھا: "ہنس! تمہارا گھوڑا کہاں ہے؟"



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۲۹: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

”وہ یہاں کل تک پہنچ جائے گا۔“ منس نے جواب دیا۔ ابھی اسے خوف اور دہم

بھی تھا کہ کہیں بلی وعدہ خلافی نہ کر بیٹھے۔ اس وقت پتروں کے لگا

”تمہارا گھوڑا اچھا ہونا چاہیے۔ اب یہی ایک صورت باقی رہ گئی ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ میرا گھوڑا انگڑا ہے اور جانو کا گھوڑا لچند تھا۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ ہمارے پاس

کم سے کم گھوڑے تو ہیں۔“

چکی دلا منس سے مخاطب ہو کر بولا: ”دیکھو! جانو اور پتروں دونوں اچھے لباس پہنے

ہوئے ہیں۔ تمہیں شرم آئی یا چیے۔ تمہارے کپڑے کتنے گندے ہیں۔ تم میری صاف ستھری

چکی میں بہت حقیر آہنی معلوم ہو گئے۔ وہ جگہ تمہارے لیے مناسب نہیں ہے۔ آج رات تمہیں

سامان میں گزارا کرنا چاہیے۔ کل میں فیصلہ کروں گا کہ چکی کس کے سپرد کی جائے۔“

اپنے استاد کے حکم کے مطابق پوری رات منس نے سامان میں پیال کے بستر پر

سوئے جاتے گزار دی۔ صبح جب سامان والے اچھے کا دروازہ کئی نے کھٹکھٹایا تو منس

جاگ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو اس کے سامنے ایک آدمی کھڑا تھا۔ وہ فوج کا پیادہ

سپاہی معلوم ہو رہا تھا۔

اس کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا، جو اس نے منس کی طرف بڑھا دیا۔ ”ان کپڑوں

کو پہن لو اور باہر آ جاؤ۔“ وہ شخص حکم دینے والے انداز میں بولا۔ منس نے وہ اعلان درجے کا

لباس خوشی خوشی پہنا۔ وہ بڑے ناز کے ساتھ نہایا تھا۔ قیمتی لباس اور نرم چمڑے کے جوتے

پہن کر وہ جلدی سے باہر نکل آیا۔ اس وقت چکی کا مالک ایک خوب صورت دو شیرہ سے

باتیں کر رہا تھا۔ جانو اور پترو اس اعلا سلسلے کے شاندار گھوڑے کو دیکھ رہے تھے، جس کی

ماہ نامہ ہمدردوں نے نہال خبر دی: جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

www.paksociety.com

لگام پیادہ سپاہی تھا مے کھڑ تھا۔ نو جوان لڑکی ہنس کر دیکھ کر ہوی: "یہ رہا تمہارا گھوڑا ہنس! اب تم یہ بازی جیت گئے ہو۔ تم چکی کے مالک بن چکے ہو، لیکن اگر تم چاہو تو میرے ساتھ واپس میرے گھر بھی چل سکتے ہو۔"

اس لڑکی کی خوب صورتی سے ہنس بے حد متاثر ہوا۔ وہ مبہوت سا رہ گیا۔ پھر وہ لڑکی سے پوچھنے لگا: "میں خاتون! آپ کون ہیں؟"

"کیا تم نے مجھے پہچانا؟" وہ ہنس کر کہنے لگی۔ "بٹے سے اس کی سبزی مائل آنکھیں کچھ دور بھی چمکتی تھیں۔" میں وہی ملی ہوں جو تمہیں جنگل میں ملی تھی۔ دراصل ایک ظالم جادوگر نے ایک دن ہماری طرف آئی تھی۔ اس نے میری ایک شرارت کی وجہ سے مجھے لڑکی سے الٹی بنا دیا تھا۔ در کہا تھا کہ اگر کوئی نو جوان ایک سال ایک دن تک میرے لیے کام کرے گا تو میں پھر سے انسان کی صورت میں آ جاؤں گی۔ اب وہ شرط پوری ہو چکی ہے، اس لیے اب میں اپنی اصل حالت میں آ چکی ہوں۔ میں دراصل ایک بڑے باپ کی بیٹی ہوں اور میرے والدین نے مجھے یہ اجازت دے رکھی ہے کہ میں جس شخص کے ساتھ چاہوں شادی کر سکتی ہوں۔"

ہنس لڑکی کی باتیں سن کر بہت خوش ہوا۔ پھر وہ چکی والے سے کہنے لگا: "جناب! آپ یہ گھوڑا لے لیں۔ جانور اور پترو اب اس چکی کے مالک ہوں گے۔ اب میں اس لڑکی سے شادی کر کے اس مکان میں رہوں گا جو میں نے اس لڑکی کے لیے تعمیر کیا تھا۔ یہ مکان ہمارے لیے محل کے برابر ہے۔"



ماہ نامہ ہمدرد توں نہال: ۱۵: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

[illegible]

اسریکا میں مٹی کا سفید ملاط غلوں کے لیے ناقص بہت رکھتا ہے۔ انہوں نے اس مٹی میں انہیں اس کی محنت کا صلہ ڈری کی صورت میں لیا ہے۔ اس بار ہونی ورنی تو اس طرح کے کہ جو کچھ ملاط غلوں میں آئے سال جیری رہے بھی شامل ہیں۔ جیری کا کہنا ہے کہ انہیں اپنے دوستوں کے ساتھ ساتھ جیری کرنے میں ۳۸ سال گئے۔ آخر انہوں نے ۲۰۱۱ء میں کانچ میں بطور ملاط علم رکھا ملا۔ ان کے ہم زمانوں کا کہنا تھا کہ جیری بہت دانا نہ دینے کے مالک ہیں اور ان سے کسی مٹی کو نہیں پڑھتا اور بنتے ہیں۔

برطانوی ماہرین نے ایک تحقیق میں اکثر بات یہ ہے کہ انٹرنیٹ کا استعمال بچوں کی ذہنی صحت کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ انٹرنیٹ پر صرف کیا ہوا ایک ٹکڑے پر مبنی کو مختلف امراض سمیت تباہی، مایوسی، خوف اور ہراسیت میں مبتلا کر سکتا ہے۔ تحقیق میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس وقت برطانیہ میں ہر اس میں سے ایک بچہ ذہنی صحت کے مسائل کا شکار ہے، جس کی ایک بڑی وجہ انٹرنیٹ کا زیادہ استعمال ہے۔

ماہنامہ ہمدرد نوشہل : ۵۲ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



لکھتے واسے نو نہال

نو نہال ادیب

ارسلان اللہ خان، حیدر آباد کولہ فالگر اللہ بخش، یاری کراچی

ولید بن خلیل، کراچی سید لکھنؤ شرف الدین، کراچی

محمد طارق، قاسم، نواب شاہ ادیب اقبال، کراچی

شفیق محمد علی، کراچی، سیلہ محمد شہریار، شاہ کوٹ

دیکھ ہر ایک ماہ کا ساکن آگیا

خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

مہمان خصوصی

ولید بن خلیل، کراچی

اے آگے صبح سے کھانے کو ہاتھ نہیں
لاؤا، بھوک کی شدت سے وہ کم زوری
محسوس کر رہا تھا، بھوک کی حالت میں تو بڑا
آدمی بھی کئی کا لقمہ پھینک دیتا ہے۔ وہ تو بھی
معصوم بچہ تھا۔ بچپن میں اس کے ماں باپ
ایک کار حادثے میں چل بسے اور وہ اس
دنیا کی مشکلات جھیلنے کے لیے اکیلا رہ گیا۔
اس کے آنسو پونچھنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ اکیلا

رمضان

مرسلہ : ارسلان اللہ خان، حیدر آباد

جس کا تھا انتظار وہ مہمان آگیا

خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

آئی شب قدر ای ماہ صیام میں

اس ماہ میں ہی مومنو! قرآن آگیا

خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

زکنا طعام سے ہے اصل نفس پر لگام

بچنے کا ہر کناہ سے سامان آگیا

خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

ایکس قید ہو گیا ماہ صیام میں

اللہ ہو کرم مہ غفران آگیا

خوشیاں مناؤ مومنو! رمضان آگیا

افکاری و عمر سے بڑھیں خوب رفتیں

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۵۳ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

ایک انجان منزل کی طرف چار ہاتھ لگا کر ایک
ان کی مدد کیجیے، ورنہ کل یہ ہمارے اوپر
کار تیزی سے اس کے سامنے سے گزری۔
بو جھ بن جائیں گے۔"

اس نے نظر اٹھائی تو دیکھا کہ کچھ فاصلے پر
شامیہ نے لگے ہوئے تھے، جن میں بہت
میں جلسہ گاہ سے اپنی کار کی طرف بڑھا۔

سے لوگ جمع تھے۔ کار سے ایک ادھیڑ ٹرکا
اچانک ایک بچہ جو میلے کپڑے پہنے
خوش پوش آدمی نکلا۔ اس کی گردن اکڑی

ہوئی تھی۔ پھر بے پرواہ اور تکبر نمایاں تھا۔
وہ نہایت غرور سے تقریب کا افتتاح کرنے
پہننے ہوئے تھا۔ گاڑی کے سامنے آ گیا:

"بابو جی! میں کل سے بھوکا ہوں۔"
"امیر آدمی نے اسے جھڑک دیا۔
بچہ پھر چلا یا۔" بابو جی! صرف ایک

دوپہ آپ... آپ امیر ہیں۔ ایک
کچھ دیر بعد، شیخ سیکرٹری نے اظہار خیال
کی دعوت دی۔ فونوگرافوں کے کمرے

کی روشنیاں اس پر پڑ رہی تھیں۔ اس نے
تقریر شروع کی: "عزیز سامعین! آپ
س سے کچھ لمحے کی امید تھی۔ مجمع اس شخص

جانتے ہیں بچے ہمارا سرمایہ ہیں ہماری قوم کا
مستقبل ہیں۔ کل انھیں ہمارے ملک کی
بچہ پھر چلا یا: "مگر اس کا جملہ مکمل

ہونے سے پہلے کار بچے پر گرواڑاتی ہوئی
والے ان بے بس اور غریب بچوں کو دیکھیے۔ آگے نکل گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۳ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

عقل مند کو

محمد طارق قاسم، نواب شاہ

آقا! میں نے دیکھا کہ ایک کوہ درخت کی
شاخوں کے قریب اڑ رہا تھا۔ میں اس
درخت کے نیچے ایک بل دیکھ سکتا ہوں۔
شاید کوئے نے انگلیں بل میں گرا دی ہوں۔
ناراض شہزادے نے کہا کہ اس بل کو
کھدو، میری انگلیں تلاش کرو۔ غلاموں
نے اس بل کی کھدائی شروع کی چونک
سانپ باہر آیا۔ غلاموں نے سانپ کو مار
دیا اور انگلیں اٹھائی۔ کوئے بہت خوش
ہوئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

ہاں یاد آیا

شفیق محمد علی، اوٹھل، بسیلہ

ایک صاحب کو یاد دہانے کی عادت
تھی۔ وہ دوسروں کو بات کرنے کا موقع ہی
نہیں دیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی دوست
سے ان کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے سلام
کیا اور جواب دینے سے پہلے ہی بولنا
شروع کر دیا: "میرا چھوٹا بیٹا اب بولنے لگا

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ دریا کے
نزدیک درخت کے اوپر کوئے کا ایک جوڑا
رہ رہا تھا۔ اسی درخت کے نیچے ایک سانپ
بل بن کر رہنے لگا۔ سانپ خوراک کے لیے
ریٹلتا ہوا درخت کے اوپر جاتا اور ایک
کے بعد ایک کوئے کے بچوں کو کھاتا۔
کوئے بہت زیادہ پریشان رہنے لگے۔

ایک دن ایک شہزادہ دریا میں تیر رہے
سے لیے آیا۔ شہزادے نے اپنی ہیرے کی
انگلی اُتار کر ایک پتھر کے اوپر رکھ دی۔ کوہ
نیچے آیا، شہزادے کی انگلی اٹھائی۔ اور
سانپ کے بل میں گرا دی۔ پھر وہ اپنے
گمہ نسلے میں چلا گیا، سانپ سو رہا تھا۔

جب شہزادے کو اپنی انگلی نظر نہ آئی تو
اس نے اپنے غلاموں کو انگلی کی تلاش میں
بھیجا۔ ایک غلام نے آ کر بتایا: "میرے



ماہ نامہ ہمدرد نو بہار (۵۵) جولائی ۲۰۱۳ء

بے اور ملام بھی کرتا ہے۔ بولنے پر یاد آیا کہ میرے بڑے بیٹے کو آج اچھا کھنڈہ مسلسل ایک موضوع پر بولنے پر انعام ملا ہے۔ انعام سے یاد آیا کہ میرے دوست انعام الدین نے نئی کار خریدی ہے، کار بہت مٹھلی ہے۔ میں نے یاد آیا کہ آج کل مٹھگالی بہت بڑھ گئی ہے۔ قیمتیں سرچڑھ کر بولنے لگی ہیں۔ سرے یاد آیا میرے سر میں بہت درد رہتا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا شہ ہوا ہوا نے پر یاد آیا کہ میں نے مکان بنوایا ہے۔ بعد ازاں ہم اس مکان میں منتقل ہو جائیں گے۔ ہانے پر یاد آیا کہ آج کل ہسوں کے کمرے میں بہت اضافہ ہو گیا۔ کہیں آنے جانے سے پہلے دس بار سوچنا پڑتا ہے۔ سوچنے پر یاد آیا کہ اخبار میں لکھا تھا کہ زیادہ سوچنے سے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ بالوں سے یاد آیا کہ آج کل بال گرنے کا مرض عام ہو گیا ہے۔ مرض سے یاد آیا کہ

بعض لوگوں کو زیادہ بولنے کا مرض لاحق ہوتا ہے، مرض سے یاد آیا کہ میں ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ مجھے دیر دورتی ہے، اچھا تو میں چلتا ہوں۔ اللہ حافظ۔

کاغذ کہانی

کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی میں ایک کاغذ کاٹکڑا ہوں۔ شاید آپ کو میری اہمیت کا اندازہ نہیں ہے۔ میں لوگوں کی زندگی بدلنے میں اہم کردار ادا کرتا ہوں۔ کسی کو ترقی دل سکتا ہوں۔ کسی کو جان بچا سکتا ہوں۔ آپ سوچ رہے ہوں کہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک ننھا سا کاغذ کاٹکڑا کسی کی زندگی بدل سکتا ہے؟ لیکن آپ کو یہ نہیں معلوم مجھے انسان نے بنایا ہی اس لیے ہے۔ مجھ میں ایک کشش ہے جو سب کو میری طرف کھینچتی ہے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی مجھ پر لکھنا شروع کر دیتے ہیں۔

ضرورت پڑنے پر میرا ایک چھوٹا سا

کاغذ کاٹکڑا

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۵: جولائی ۲۰۱۳ء

سائرہ کی گڑیا

مرسلہ : عبدالرؤف شہر، خانیوال

سائرہ کی گڑیا
پیارے سی گڑیا
ہاتھ لگے تو شور مچائے
ناچے کودے ، گانا گائے
سائرہ جیسے بٹن دبائے
آنکھیں میچے بھاگی جائے
کھانا کھائے کب کھاتی ہے
گڑیا کو بھی ساتھ کھلاتی ہے
کوئی جو گڑیا کو ہاتھ لگائے
روئے پیٹے اور چلائے
ہوتی نہیں دوری تو گوارا
بن گڑیا نہیں اس کا گزارا

نکڑا بھی بڑا کام انجام دیتا ہے۔ ایک فون
نمبر لکھنے کے لیے ایک کاغذ کے ٹکڑے کی
ضرورت پڑتی ہے وہ ایک ٹکڑا کسی کی زندگی
بنانے کے لیے کافی ہوتا ہے اور ڈاکٹر
مریض کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر ہی دوائیں
تحریر کر دیتے ہیں اور وہ ٹکڑا کسی کی جان
بچانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ ایک کاغذ
کے ٹکڑے پر چند اقوال لکھے جاسکتے ہیں جن
کو پڑھ کر زندگی بدل سکتی ہے۔
لیکن اکثر لوگ میری اہمیت کو نہیں
جانتے اور مجھے پھاڑ دیتے ہیں جس سے
مجھے نہایت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ میں
طالب علموں سے درخواست کرتا ہوں کہ
جب تک کاغذ پر ایک لائن بچی ہوئی ہے تو اس
پر بھی لکھو، کیوں کہ کاغذ کی اہمیت ہمیں اس
وقت معلوم ہوتی ہے جب ہمیں کوئی ضروری
بات لکھنے کے لیے کاغذ کی فوری ضرورت
ہوتی ہے، لیکن کاغذ موجود نہیں ہوتا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال، ذی قعدہ ۱۳۰۱ھ جولائی ۲۰۱۳ء

کام یابی کا راز

ناویہ اقبال، کراچی

ایک بادشاہ کام یابی کے راز کی تلاش میں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اسے درج ذیل سوالوں کے جوابات مل جائیں تو وہ اس راز کی دریافت کر لے گا۔

☆ کسی کام کو شروع کرنے کا سب سے ہم وقت کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم کام کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

☆ بادشاہ نے اعلان کیا کہ جو کوئی اس سوالوں کے جوابات دے گا تو اسے پانچ ہزار سونے کے سکے بطور انعام ملیں گے۔

اس نے ملک کے عقل مند اور فاضل آدمیوں کو اپنے دربار میں بلایا۔ اس نے کئی دن تک اس مسئلے پر بحث کی پر کوئی بھی اسے مطمئن نہ کر سکا، چوں کہ وہ بھی ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کرتے تھے۔ اگر

ان میں کوئی ایک جواب دیتا تو دوسرا اس کے خلاف دیکل دے دیتا۔ مگر کوئی ایک تجویز پیش کرتا تو دوسرا بالکل اس کے خلاف بات کہتا۔

شہر سے کچھ فاصلے پر ایک جنگل تھا۔

اس جنگل میں ایک عقل مند بونہا آدمی

رہتا تھا، جو ایک نیک انسان کی حیثیت

سے مشہور تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک

پھیلی ہوئی تھی۔ بادشاہ نے اس کے متعلق

سن رکھا تھا۔ وہ ان سے مشورہ لینا چاہتا

تھا۔ مصیبت یہ تھی کہ یہ آدمی امیر آدمیوں کو

پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ ان سے ملنا نہیں چاہتا

تھا۔ لیکن غریبوں کا وہ سب سے تھا۔ آخر بادشاہ

کو اس مشکل پر قابو پانے کی ایک ترکیب

سوچیں۔ اس نے چٹے پرائے کپڑے پہنے

اور ہزرگ سے ملنے روانہ ہو گیا۔ وہ چاہتا

تھا کہ وہ غریب نظر آئے۔ اس نے اپنے

نوکروں کو جو اس کے ہمراہ تھے کچھ دور

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال: ۵۸: جولائی ۲۰۱۴ء

نخبر نے کو کہا اور خود سیدھا بزرگ کی جھوپڑی کی طرف چلا گیا۔ بوڑھا اپنی جھوپڑی کے سامنے زمین کھود رہا تھا۔ جلد ہی اس کی سانس پھول جاتی اور وہ آرام کے لیے بار بار زک جاتا تھا۔ بادشاہ نے قریب سے کہا: "جناب میں سو لوگوں کے جوابات معلوم کرنے کے لیے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھاڑا اسے دے دیا۔ بادشاہ نے زمین کھودنا شروع کر دی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے بوڑھے سے جوابات کے لیے کہا، لیکن بوڑھے نے کوئی توجہ نہ دی، بلکہ اس سے کہا: "لائے میں کھودتا ہوں۔"

بہت دور سے آیا ہوں کہ
 کسی کام کو شروع کرے۔ کاسب سے ہم
 وقت کون سا ہے؟

ہوشیار نے اسے پھاؤ لڑائیں دیا اور
 زمین کھودتا رہا۔ اسے امید تھی کہ وہ
 جوابات حاصل کرنے میں کامیاب

☆ سب سے اہم کام کون سا ہے؟
☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

بھو جائے گا۔ جب تمام ہو گئی تو اس نے
کھدائی بند کر دی اور بوڑھے سے کہا:

کیا آپ ہر اوکرم ان سوالوں کے جوابات دے کر میری مدد فرمائیں گے؟

بوزھے نے بادشاہ کی صرف کوئی توجہ
 نہ دی اور زمین کھسک رہا تھا۔

بوزھے نے اب بھی کوئی جواب نہ
 دیا، بلکہ دیک طرف اشارہ کیا۔ بادشاہ نے

بادشاہ نے چند لمحے انتظار کیا اور کہا: اس طرف دیکھا کہ ایک آدمی ان کی طرف بھاگا آ رہا تھا۔ وہ زخمی بھی تھا۔ اس نے اپنے دائیں ہاتھ میں خنجر پکڑ رکھا تھا۔ جب

ماہ نامہ ہمدردونونہال : ۵۹ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

وہ ان کے قریب آیا تو گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ بادشاہ اس آدمی کو اٹھا کر سیدھا جھوپڑے میں لے گیا اور آرام سے زمین پر لٹا دیا۔ اس نے زخم سے خون روکنے کا انتظام کیا اور اس کے زخم پر پٹی باندھی۔ جلد ہی وہ آدمی ہو گیا۔ اس وقت رات ہو چکی تھی۔ بادشاہ کوئی تھکاوٹ محسوس نہ رہا تھا۔ بوڑھے نے اسے گھر لے کر بیعت دی۔ بادشاہ نے اس کی گھانٹا بواز کی قبول کر لیا۔ بوڑھے نے اسے کھانا اور نمونے کے لیے سوکھی گھانٹا کا ہستر دیا۔ رات بھر بادشاہ سکون کی نیند سو سکا لیکن اس کو جو بات معلوم کرنے تھے، اس وجہ سے اس نے سب کچھ برداشت کیا۔ دن چڑھے بیدار ہوا تو اس نے دیکھا کہ دو زخمی آدمی بھی جاگ گیا تھا۔ بادشاہ نے اس سے کہا: ”اب آپ کیسے ہیں؟“

محسوس کر رہا ہوں، بادشاہ سلامت! میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ مجھے حاف سہوہ جانیے تو یہ ہے کہ میں یہاں آپ کو قتل کرنے آیا تھا، کیوں کہ آپ نے میرے بھائی کو قتل کر لیا تھا۔ میں اس نعرے میں آپ کا بدترین دشمن ہو گیا۔ میں چھپا ہوا تھا اور آپ کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ جب آپ واپس نہیں لوٹے تو میں اپنی خفیہ جگہ سے نکل آیا۔ آپ کے نوکروں نے مجھے روک دیا اور پہچان لیا۔ انھوں نے مجھے شدید زخمی کر دیا، لیکن میں بچ نکلا۔ اگر آپ نے میری دیکھ بھال نہ کی ہوتی تو میں مر گیا ہوتا۔ اب میں آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ اب آپ مجھے اپنے منہ میں جا بوسوں میں شمار کر سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے بادشاہ کو سلام کیا اور چلا گیا۔

جب وہ آدمی چلا گیا تو بادشاہ نے پھر آدمی نے جواب دیا ”میں بہتر ہو رہے سے اپنے سوالات کے جوابات

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال، ۶ جولائی ۲۰۱۳ء



کے لیے کہا۔

شرط

محمد شہر یار، شاہ کوٹ

بوزھے نے جواب دیا: "آپ پہلے

ہی جواب حاصل کر چکے ہیں۔ سب سے

اہم وقت وہ تھا، جب آپ میری مدد کرنا

چاہتے تھے۔ سب سے اہم کام زمین کی

کھدائی تھا اور میں آپ کے لیے سب سے

اہم آدمی تھا۔ کیا اب نہیں تھا؟ آپ واپس

جاتے اور قتل ہو جاتے۔ دوسری مرتبہ سب

سے اہم شخص زخمی آدمی تھا اور سب سے اہم

کام اس کی مرہم پٹی تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو

آپ ایک وفادار نوکر سے محروم ہو چکے

ہوتے۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں۔

بادشاہ کو اپنے سوااات کے جوابات مل چکے

تھے، یعنی اسے کام یابی کا راز معلوم ہو گیا

تھا۔ کسی کام کے کرنے کا سب سے اہم

وقت حال ہے، سب سے اہم کام وہ ہے جو

ہم اب کر رہے ہیں اور سب سے اہم شخص وہ

ہے جس کے ساتھ ہم اس لمحے میں موجود ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر بغداد میں ایک

نہایت شریف سوداگر رہتا تھا۔ وہ بہت کم

منافع پر دل چپتا تھا، اس لیے اپنے شہر میں ہر

دس عزیز تھا۔ ایک دفعہ سوداگر عجیب مشکل میں

گرفتار ہو گیا۔ اس کا ایک کارباری ساتھی

یہودی تھا۔ اس سے بہت حسد کرتا تھا اور موقع

کی تاک میں تھا کہ سوداگر کو کوئی نقصان پہنچا

سکے۔ وہ شہر میں سود پر رقم بھی دیا کرتا تھا۔

کچھ عرصے تک سوداگر کی ضرورت پڑی۔ اس نے امیر آدمی

کے قرضے مانگا۔ وہ رقم دے کر حیرتو ہو گیا،

لیکن اس نے ایک نرالی شرط بھی رکھی کہ اگر

سوداگر وقت مقررہ پر اس کا قرض ادا نہ کرے گا تو

وہ اس کے بدلے اس کے جسم کے جس حصے

سے چاہے گا ایک سیر گوشت کاٹ لے گا۔

سوداگر مجبور تھا۔ اس نے مجبوراً شرط مان

لی۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : جولائی ۲۰۱۳ء

لی اور پکی دستاویز لکھ کر امیر کے حوالے کر دی۔

اتفاق سے ایسا ہوا کہ وہ سوراگر مقررہ

وقت پر قرض ادا نہ کر سکا تو امیر نے فوراً

عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ امیر کے پاس

اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی دستاویز موجود

تھی۔ قاضی بویضلہ کو نامہ مشکل ہو گیا، کیوں کہ

اگر امیر آئی اس کے جسم سے ایک سیر

گوشت کاٹ لے گا تو اس کی موت واقع

ہو جائے گی۔

شہر میں ایک بہت ہی عقل مند شخص رہتا

تھا لوگ اس کے پاس گئے اور اس نے

مقدمے کی وکالت کرنے کو کہا۔ وہ عقل مند

شخص راضی ہو گیا اور فوراً جا کر قاضی سے کہنے

لگا: "اگر آپ مجھے اجازت دیں تو کیا میں اس

مقدمے کی وکالت کر سکتا ہوں؟"

قاضی نے اسے اجازت دے دی۔

اس عقل مند شخص نے میر آدمی سے

پوچھا: "کیوں بھائی! کیا یہی دستاویز لکھی گئی

☆ صرف رقم ادا کر دی جائے۔

☆

☆

☆

گھر اور گھونسل

روہن سیموئل گل

"اوہو، تم خولو! مجھ کو! ان معصوم چڑیوں کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، آخر یہ ہمیں کیا نقصان پہنچاتی ہیں؟"

"تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا تیں، مگر مجھے بتا ہے کہ ان کی وجہ سے روزانہ کتنے تنگ اور گھاس وغیرہ ہمارے ہاتھروم میں آگرتے ہیں۔ روزانہ صفائی نہ کروں تو نالی بند ہو جاتی ہے اور پانی کھرا ہو جاتا ہے۔"

نواز صاحب کی بیوی نے واش روم کے دروازے میں کھڑے ہوئے انھیں ٹرکی پہ ٹرکی جواب دیا، جو واقعی معصوم چڑیوں کے گھونسلے کے باعث خاص پریشان دکھائی دیتی تھیں اور جلد از جلد اس کا حل نکالنا چاہتی تھیں۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے بیٹے کی ناک درست کرتے ہوئے نواز صاحب بولے: "اچھا بیگم! ٹھیک ہے اس بار چھنی کے روز اس گھونسلے کا ضرور کچھ کریں گے۔"

حقیقت تو یہ تھی کہ اس گھونسلے کے باعث جو ان کے واش روم کے روشن دان میں چڑیوں نے بنا رکھا تھا، ایگزسٹ فلین نے بھی کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے علاوہ چڑیاں روشن دان کے شیشے پر اکثر اپنی چونچ سے ٹھک ٹھک کرتی رہتی تھیں اور یہ شور بھی مسز نواز کے لیے کوفت کا باعث ہوتا تھا۔

نواز صاحب کے باغیچے میں سفیدے، امرود، شہتوت، اور انار کے درخت تھے۔ ان میں سے چند درختوں پر پرندوں نے بسیرا کر رکھا تھا، مگر چڑیوں کے اس جوں جوں کو روشن دان ہی پسند آیا تھا۔ اس طرح وہ نظروں سے اوجھل رہتے اور اس کے نزدیک کینز بھی تھا، جس کی حرارت تدریجاً موسم میں، انھیں سکون پہنچاتی تھی۔

سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ بلی، وغیرہ کی رسائی درخت پر تو ممکن ہو جاتی تھی، مگر یہاں ان

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۶۳: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

کے ننھے منے بچے گھونسلے میں محفوظ تھے۔ گھونسلہ اونچا ہونے کے باعث نواز صاحب کے بچوں کی پہنچ سے بھی دور تھا۔

نواز صاحب نے بیگم سے کہہ تو دیا، ٹمر دل میں سوچتے تھے کہ معصوم چڑیوں کا گھونسلہ کیوں کر برپا کریں۔

صبح چڑیوں کی چہکار کانوں کو بھلی معلوم ہوتی تھی۔ نواز صاحب اپنے لان میں صبح کی سیر کرتے ہوئے پرندوں کی اس ثنا خوانی سے بے حد خوش ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گھونسلہ توڑنے کی صورت میں چڑیوں کے چھوٹے چھوٹے معصوم بچے ہونے سے پہلے ہی مر جاتے، انہیں ہلی کھا جاتی یا پھر کڑے یا ٹیل کے شکار بن جاتے۔ خیر روز مرہ زندگی کی مصروفیات میں آخر کار ہفتا اپنے اختتام کو پہنچا۔

چھٹی کل روز تھا، نواز صاحب کے تینوں بچے اب تک خوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ نواز صاحب واش روم میں منہ اٹھانے گئے تو ان کی بیوی فرش پر داپر چلاتے ہوئے بولیں "آج ان چڑیوں کا ضرور کچھ کریں، یہ دیکھیں پھر مالی بندھوٹی ہے۔" انہیں ابھی پہلے والے تمام تنکے نکالے ہیں۔" نواز صاحب نے بھی تمام حالات کا جائزہ لیا اور بولے "اچھا کچھ سوچتے ہیں۔" "اب سوچتے ہی نہ رہے گا، کچھ کر بھی لیجئے آج۔" بیگم نواز صاحب نے ہاتھ دھوئے اور یہ کہہ کر ناشتا بنانے کچن میں چلی گئیں۔

سردیاں شروع ہو رہی تھیں۔ بارش نے غنڈہیں اٹھائیں تو نواز صاحب کے کیزر آن کر دیا۔ وہ شیو کرنے میں مصروف تھے، در روشن دان کے شیشے پر پڑیوں کے مسلسل ٹھونکنے سنتے تھے۔ بیوی کے روز روز کے لپکھر سے اب انہیں بھی یہ ٹھک ٹھک کچھ زیادہ ہی شدت کے ساتھ سنائی دے رہی تھی۔ ابھی وہ اسی ٹھک ٹھک کی جانب دھیان دے رہے تھے کہ واش روم کے دروازے پر کسی نے زور زور سے دستک دی۔

"ابو! جلدی کریں مجھے اندر آنا ہے۔" یہ ان کے چھوٹے بیٹے زوہیب کی آواز تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال، ۱۳ جون، جولائی ۲۰۱۲ عیسوی



”اچھا بیٹا! بس رومٹ۔“

اس اثناء میں چیزوں کا چھبھانا غیر معمولی طور پر کافی شدت اختیار کر چکا تھا۔ نواز صاحب نے خود کلامی کرتے ہوئے کہا: ”آج ان کا کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

واقعی ان کا شور حد سے زیادہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ انھوں نے انگریز اسٹ فیس کا بھی بغور جائزہ لیا تو اس کی پلاسٹک کی بنی جالیوں میں سے گھاس پھوس اور تنگے بندر کی جانب لٹکے ہوئے تھے اور باقاعدگی سے دانش روم کے فرش پر گرتے رہتے تھے۔ وہ ایک اردے کے ساتھ باہر نکل گئے۔

زوہیب دانش روم میں آ گیا تو انھوں نے فاخر اور بنی مہب کو بھی آواز دی ”جاگ جاؤ بچو! دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔ آج ہم سیر کے لیے بھی جائیں گے۔“

سیر کا نام سن کر بچے پر جوش انداز میں جاگ اُٹھے۔

باورچی خانے کی جانب چہرہ کر کے نواز صاحب بولے: ”بیگم! آج تو چڑیاں بے چاری

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۶۵ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



بہت زیادہ شور کر رہی ہیں، شاید انھیں ہمارے منصوبے کا پتہ چل گیا ہے، اس لیے پریشان ہیں۔“
ان کی بات سن کر بیگم مسکرائیں۔ ”آپ کو تو بس ان کی سی فکر ہے، کوئی بات نہیں کہیں اور
گھونسلہ بنا لیں گی، آپ بہانے بنانا چھوڑیں۔“

”بیگم! ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اگر ہمارے گھر کو کوئی تباہ کرے تو ہمیں کیسا گلے گا؟“
”اوہو، آپ تو خواہ مخواہ جذبہ ہتھی رہے ہیں، جانیں جو کام کہہ رہے وہ کریں۔“
بیگم کی بات سن کر نواز صاحب ہنستے ہوئے گھر کی پچھلی جانب چل پڑے، جہاں
رودن دان اور چڑیاں کا گھونسلہ تھا۔

زویب اپنی والدہ کے پاس آیا اور بولا: ”ماما! آج تو چڑیاں بہت زیادہ شور کر رہی
ہیں، پتا نہیں انھیں کیا ہو گیا ہے۔“
”آف! لگتا ہے تم پر بھی اپنے پاپا کا اثر ہو گیا ہے۔“

ماہنامہ ہمدرد ٹونہال، ۶ جولائی ۲۰۱۲ء

”کیوں باپا کو کیا ہوا ہے؟“

”وہ بھی ان چڑیوں سے بڑی ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔ میں نے ابھی بھیجا ہے انہیں گھونسا توڑنے کے لیے۔“

یہ سن کر زوہیب نے بھی دوڑ لگائی، تاکہ والد کو یہ کارروائی کرتے ہوئے دیکھ سکے۔ زوہیب وہاں پہنچا تو اُدھر کا منظر ہی دوسرا تھا۔

پریشانی کے عالم میں ابو چلائے: ”بیٹا! جلدی کرو، دوسری بالٹی بھی پانی سے بھراؤ۔“
زوہیب بھی یکدم بوکھلاہٹ کا شکار ہو گیا اور زور زور سے چلانے لگا: ”ابو! یہ کیا ہو گیا، ابو! یہ کیا ہو گیا!“

چڑیوں کا چھبانا بھی عروج پر پہنچ چکا تھا۔ اسی بنا پر آج چڑیاں معمول سے زیادہ ٹل مچ رہی تھیں، جسے نواز صاحب اور بھرائی کے بیٹے زوہیب نے بھی عین وقت پر دیکھ لیا تھا۔ دراصل میز کی گیس کسی جگہ سے ٹپک ہو گئی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج صبح آگ بھڑک اُٹھی، جس نے ارد گرد پڑے گتے کے ٹیوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اگر تھوڑی سی مزید دیر سو جاتی تو نہ جانے کتنا بڑا نقصان ہو جاتا۔ اثناء میں بڑا بھائی قاخر بھی وہاں پہنچ گیا تھا۔ تینوں نے مل کر جد آگ پر قابو پا لیا۔

”شکر ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا۔“ ابو نے زوہیب اور قاخر کو مخاطب کر کے کہا۔
یہ حقیقت ہے کہ اگر چڑیوں اور گھونسلے والے معاملہ پیش نہ ہوتا تو گھر کے پچھوڑے کسی کا بھی چکر نہیں لگتا تھا۔

”اگر بے چاری چڑیاں شور مچا کر ہمیں خبردار نہ کرتیں تو بہت نقصان ہو جاتا۔“
زوہیب نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔

قاخر بولا: ”چڑیوں کو تو اپنے گھونسلے کی ٹکرتھی کہ کہیں وہ اور ان کے بچے جل نہ جائیں۔“
نواز صاحب بولے: ”اگر آگ سے ان کا گھونسلہ نہ بھی جلتا تو بھی میں اسے توڑنے ہی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶۸ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

آیا تھا یعنی دونوں صورتوں میں تباہی ان کا مقدر تھی۔“

زویب بولا: ”میرے خیال میں تو ہمیں اب ایسا نہیں کرنا چاہیے، کیوں کہ ان ہی معصوم بچوں کے باعث ہمارا گھر جلنے سے بچ گیا ہے۔“

ان کے ابو اور فاخر نے زویب کی تائید کی۔ تینوں گھر کے اندر آ چکے تھے۔

”لگتا ہے گھونسل توڑنا خاصا مشکل تھا، آپ لوگوں کا شور و غل تو یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔“
اپنی بیگم کی بات سن کر نواز صاحب مسکراتے ہوئے بولے: ”گھونسل توڑنا نہیں بلکہ اپنا گھر جلنے سے بچانا خاصا دشوار تھا۔“

بیگم نے فکر مندگی والے انداز میں حیرانی سے پوچھا: ”کیا مطلب، ہمارا گھر کیسے جلنے والا تھا؟“
سکینز والے گیس پائپ میں شدید آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ چڑیاں شور کر کے ہمیں نہ بتاتیں تو بہت نقصان ہو جاتا۔“

زویب نے ہنر جوڑ انداز میں اپنی والدہ کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔
امی جان ناٹتے میں پراسٹھے اور مزے دار آملٹ تیار کر چکی تھیں، جس کی مہک بھوک کو اور زیادہ چمکار رہی تھی۔

سارا خاندان مل کر ناشتا کرنے میں مصروف تھا۔ نواز صاحب نے پختہ اردے کے ساتھ اعلان کیا: ”بو بھئی، چڑیوں نے ہمارے گھر کو جلنے سے بچایا تو ہم بھی ان کے گھونسلے کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ بلکہ کل ہی میں بو بھئی سے خوب صورت لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ہٹ بناواؤں گا۔ ایک روشن دان کے ساتھ اور باقی درختوں کے ساتھ لٹکا دیں گے۔ اس طرح ان کی خوب صورتی میں بھی اضافہ ہو جائے گا اور تمام پرندے بھی ان میں محفوظ رہیں گے۔“

ان کی بیگم سمیت سب نے اس بات سے اتفاق کیا۔

چند دنوں بعد ہی روشن دان والی چڑیاں سبز رنگ کے خوب صورت سے ہٹ نما لکڑی کے مکان میں منتقل ہو گئیں۔ اس طرح نواز صاحب کا گھر اور چڑیوں کا گھونسلہ دونوں محفوظ رہے۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۶۹ : جولائی ۲۰۱۳ء





منشی

مصور

ذریعہ شیل

اللہ تعالیٰ بعض انسانوں کو کچھ صلاحیتیں پیدا فرماتی ہیں اور وہ ان ہی سے اس کا فائدہ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان ہی میں ماہرینِ زبیر کی کا شمار بھی ہے۔ ان کی تعلیمی جماعت کی طرف سے ان کی عمر چھ سال ہے اور انہیں مصوری سے بے حد لگاؤ ہے۔ وہ جب تین سال کی تھیں تو وہ پتلیوں اور گولوں کی تصاویر بنایا کرتی تھیں۔ رفتہ رفتہ قدرتی مناظر کی تفریح بھی کرنے لگیں۔ ماہرین کے والد کا شمار مصوری کے فنکاروں میں ہوتا ہے۔ گویا، میں کو یہ شوق ارٹس میں ملا ہے۔ وہ اپنا وقت فی دن اپنے کارٹون اور فلمیں دیکھ کر بڑا نہیں کرتیں، بلکہ غارتگیاں میں مورچ، پہاڑ، لکڑی اور قدرتی مناظر کی تصویر کشی کرتی ہیں۔ ۲۳ مارچ ۲۰۱۴ کو انہوں نے آئرس کمپل کے تحت ہونے والے مقابلہ مصوری میں حصہ لیا اور تمام منصفین کی متفقہ رائے کے مطابق پہلے انعام کی حق دار قرار پائیں۔ ماہرینِ زبیر نے پہلا انعام جیتا تو امی، ابو، بہن بھائی، اساتذہ، ہم جماعتوں سب کو بہت خوشی ہوئی اور سب نے ان کو مبارکباد دی۔ مستقبل میں ماہرین کا راہ مصوری کی استاد بننے کا ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال ذریعہ شیل جولائی ۲۰۱۴ عیسوی



غزور

جاوید اقبال

ہنگل کے کنارے "تا بو" نام کا ایک بونار ہوتا تھا۔ گھر کے سامنے ہی اس کا باغ تھا، جس میں سرخ سرخ اسٹرا بریاں لگی ہوئی تھیں۔ جب اسٹرا بریاں پک کر رس سے بھر جاتیں تو تا بو انھیں تور کے قصبے کے بازار میں بیچ آتا اور ان کی فروخت سے جو رقم ملتی اس سے اپنے کھانے پینے کا سامان خرید لاتا، تاکہ برف باری کے موسم میں اسے تکلیف نہ ہو۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: جولائی ۲۰۱۳ء

ایک دن تابو اسٹراہری کے پودوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں شاخیں کاٹنے والی بڑی سی قیمتی فٹسی، جس سے وہ فالتو شاخیں کاٹ رہا تھا۔ اسی دوران وہ بونے وہاں آ گئے۔ ان بونوں کے کپڑے پھنے پرانے تھے۔ وہ لچائی ہوئی انٹروں سے اسٹراہریوں کو دیکھ رہے تھے۔ ایک بونے نے آگے بڑھ کر تابو سے کہا: "کیا ہم کچھ اسٹراہریاں لے لیں؟ ہم بھوکے ہیں۔"

تابو نے منہ کھینچ کر کہا: "یہ اسٹراہریاں میری ہیں اور میں ایک بھی اسٹراہری کسی کو نہیں دوں گا۔"

اب دوسرا بونہ آگے بڑھا اور التجا کرتے ہوئے کہا: "ہم بھوکے اور مجبور ہیں ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں۔ برف باری کا موسم شروع ہے، ہمیں چند دنوں کے لیے اپنے گھر میں رہنے کی جگہ دے دو۔"

تابو کا سر انکار میں ہلتا رہا، دونوں بونے کچھ دیر اس کی مت سماجست کرتے رہے، پھر مایوسی ہو کر انھوں نے زمین پر گری چند اسٹراہریاں اٹھا لیں اور جنگل میں ایک طرف کوچلے گئے۔

بونوں کی اس بات پہ تابو کا منہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ جب وہ اپنے گھر آیا تو غصے سے اس کی داڑھی کے بال تھرتھرا رہے تھے۔ اس نے غصے سے چلا کر کہا: "میں ان مفت خوروں کو ایک بھی اسٹراہری نہیں دوں گا۔ یہ بارغ میں نے خیرات میں بانٹنے کے لیے نہیں لگایا۔"

اس نے ایک بڑی سی نوکری اٹھائی اور باہر جا کر ساری اسٹراہریاں توڑ کر اپنے

ماہ نامہ ہمدردوں کو نہال بنائیے: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

گھر لے آیا۔ دوسرے دن وہ اپنے گھر کی اوپری منزل کی کھڑکی میں کھڑا تھا کہ دونوں بونے پھر آجئے۔ ایک بونے کے ہاتھ میں ٹوکری تھی۔ شاید وہ اس ٹوکری میں تابو سے اسٹرا بریاں لینے آئے تھے۔ وہ وہاں آ کر حیران رو گئے، کیوں کہ وہاں اب ایک بھی اسٹرا بری نہیں تھی۔ انھوں نے حیرانی سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تابو ان کی حالت پر مسکرا رہا تھا۔ اس نے چلا کر کہا: "اگر تمھارے پاس پیسے ہیں تو یہاں دروازے کے قریب آ ب ذرا مفت میں تمہیں ایک بھی اسٹرا بری نہیں ملے گی۔"

دونوں بونوں کے پریشان نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، کیوں کہ ان کے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ ایک بونے نے ہمت کر کے کہا: "ہم تو بالکل مفلس ہیں، ہمارے پاس تو ایک کوڑی تک نہیں بچا۔"

"اگر تمھارے پاس رقم نہیں تو پھر یہاں کیا لینے آئے ہو۔ میں اپنی محنت کی کمالی تم جیسے بھکاریوں کو مفت نہیں بانٹ سکتا۔ جاؤ، چلتے پھرتے نظر نہ کو۔" تابو بونے نے غرت سے کہا اور زور سے کھڑکی بند کر دی۔

دونوں بونے کچھ دیر، یوں نظروں سے بند کھڑکی کو دیکھتے رہے، پھر با اُمید ہو کر واپس لوٹ گئے۔ ان کے جانے کے بعد تابو زور زور سے قہقہے لگانے لگا۔

اس رات تابو آتش دان میں آگ جلانے بیٹھا تھا کہ اچانک آسمان پر بجلی کا زوردار گڑا کا ہوا۔ پھر بادل گرے، تیز ہوا کے جھمکے چلے اور زبردست ہرنانی طوفان آیا جس نے سب کچھ الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔ کئی درخت جڑوں سے اکھڑ گئے۔ تابو کا گھر بھی اس طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ گھر کی کھڑکیاں دروازے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ جس کمرے



ماہ نامہ ہمدرد نوٹنہال: ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳

میں راشن اور اسٹرا بریاں پڑی تھیں اس کی چھت ایک زوردار دھمکے سے گر گئی اور کھانے کا سب سامان لمبے تلے دب گیا۔ تمام رات آسمان سے برف گرتی رہی۔ تابو ایک کونے میں ڈبکا سردی سے ٹھنڈا رہا۔ صبح اس نے دیکھا کہ گھر کا بیشتر حصہ ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ کھانے کا سب سامان بھی لمبے اور برف کے نیچے دب گیا تھا۔ تابو نے بیچے سے ملنے اور برف ہٹانے کی کوشش کی مگر اس پہاڑ سے ڈھیر کو ہٹانا ایک اکیلے بونے کے بس کا کام نہیں تھا۔ وہ ٹھک مار کر ایک طرف بیٹھ گیا اور سر جھکا کر سوچنے لگا کہ اگر میں ان دونوں کو گھر میں پناہ دے دیتا تو اس وقت ہم تینوں مل کر یہ لمبہ پٹا لیتے مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دوسرے دن اس نے لمبہ پٹا لے کر پھر کوشش کی مگر برف کا ڈھیر اب اور بھی بلند ہو گیا تھا۔ اپنی پوری کوشش کے باوجود وہ ایک دوپٹ سے لمبہ ہٹا سکا۔

دو دن تک وہ بھوک اور سردی سے لڑتا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے مڈھال قصبے کی طرف چل پڑا تا کہ قصبے میں کسی سے کچھ مانگ کر اپنی بھوک مٹا سکے۔ چلتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ وہ دن پہلے وہ بھوکے انسان مجھ سے کھانے کو مانگ رہے تھے مگر میں انہیں دھتکار دیا تھا۔ آج میں اپنی بھوک مٹانے کسی سے مانگنے نکلا ہوں۔ شاید یہی میری سزا ہے۔

تمام راستے گنی فیٹ برف کے نیچے دب گئے تھے۔ تابو کے جوتے نرم نرم برف میں ڈھنس رہے تھے۔ تیز ہوا کے دباؤ سے اس کی ناکھین لرزتی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک ٹھونکانی ہوا کا مقابلہ نہ کر سکا اور لڑکھڑا کر گر پڑا۔ برف کے گالے اس کے اوپر گرنے لگے۔ اس نے

ماہ نامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳

اُنھنے کی ایک آخری کوشش کی، مگر وہ نہ اُٹھ سکا اور وہ برف کے نیچے دبنا چلا گیا۔ پھر بیسے ایک روشن ستارہ ابھرا اور پھیلتے پھیلتے سورج بن گیا۔ تابو ہڑا کر اُٹھ بیٹھا۔ "کیا میں زندہ ہوں؟" اس نے خود کافی کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں تم زندہ ہو اور اپنے گھر میں ہو۔" ایک آواز سنائی دی۔ تابو نے چونک کر آواز کی سمت دیکھا۔ اس کے سامنے وہی دونوں بونے بیٹھے تھے۔

"ایک عام شہر یہاں لانے ہو؟" تابو نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہاں جب برف کا طوفان آیا تو ہم قریب ہی جنگل میں پناہ لیے ہوئے تھے۔ سخت طوفان اور راستے بند ہونے کی وجہ سے ہمیں تم تک پہنچنے میں دیر لگی، پھر جب ہم یہاں پہنچے تو تمہیں طوفان میں گھرے دیکھ لیا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم بروقت تم تک پہنچ گئے اور تمہیں برف سے زندہ سلامت نکال لیا۔"

تابو کی آنکھوں میں غلامت کے آنسو تھے، وہ اپنے قدموں سے بونوں کے پاس پہنچا اور بولا: "تم لوگوں نے جو کچھ کیا، وہ انسانیت کا ثبوت ہے۔ میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔ آج سے یہ گھر ہم تینوں کا ہے۔ یہ اسٹرابری کے باغ بھی ہم تینوں کے مشترک ہیں۔ یہاں بہت سی زمین خالی ہے، ہم مل کر یہاں اسٹرابری کے باغ لگائیں گے۔"

دونوں بونوں کے چہرے مسرت سے جھمکا اُٹھے۔ انھوں نے پہلے اُنھانے اور ایک نئے عزم کے ساتھ گری ہوئی چھت کا ملبا ہانے لگے۔

☆☆☆



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال بنائے: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

آمدِ رمضان

شمس القمر عاکف

رمتوں کا مہینا آیا ہے
 برکتوں کا مہینا آیا ہے
 معتبر دن ، کمال کی راتیں
 عظمتوں کا مہینا آیا ہے
 دیکھ ، بلا کیا ہے میں دستر خواں
 نعمتوں کا مہینا آیا ہے
 روزوں عید کا سماں ہے
 رونقوں کا مہینا آیا ہے
 شاد ہے دل ، تو پرسکون نظر ہے
 راحتوں کا مہینا آیا ہے
 روزہ داروں کی سانس بھی خوشبو
 کاجوں کا مہینا آیا ہے
 دل کی دنیا بدل گئی یک دم
 چاہتوں کا مہینا آیا ہے
 رب کو راضی کرو میاں عاکف!
 بخششوں کا مہینا آیا ہے



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: جے پے: جولائی ۲۰۱۲ء



😊 ایک ماں کسی ماہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی: "میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں تحت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بنا کر کھا رہا ہے۔"

😊 ایک بے وقوف لائبریری سے مطالعے کے لیے کتاب لے کر گیا، مگر دوسرے دن کتاب واپس کرتے ہوئے لائبریری سے کہا: "پہلی بار ایسی کتاب پڑھی، جس میں بالکل مزہ نہیں آیا۔"

ماہر نفسیات نے کہا: "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا: "جناب! کوئی فوری علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مرسلہ: سعد عبداللہ بخش، حیدرآباد

😊 ایک بھکاری بینک میں داخل ہونا چاہتا تھا، لیکن گارڈ نے اسے روک لیا اور کہا: "جاؤ جاؤ، یہاں محاف کر رہے ہیں۔"

بھکاری نے نفارت سے اسے گھورتے ہوئے کہا: "بے وقوف! میں یہاں بینک مانگنے نہیں، بلکہ اپنے اکاؤنٹ میں پچاس ہزار جمع کرا نے آیا ہوں۔"

مریض: "ایک عورت کار چلا رہی تھی، جس کی ٹکر سے میں زخمی ہوا ہوں۔"

ڈاکٹر: "جب کار ایک عورت چلا رہی تھی تو تم کو سڑک سے دور ہٹ کر چلنا چاہیے تھا۔"

مریض: "سڑک کہاں ڈاکٹر صاحب! میں تو پارک میں لیٹا ہوا تھا۔"

مرسلہ: محمد عبدالرؤف عرف اظفر، ساکھڑ

😊 ایک پڑوسی دوسرے پڑوسی سے: "میں

ماہ نامہ ہمدرد و فونہال: ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

معافی چاہتا ہوں کہ میری مرغی آپ کے لان میں نکتے والے نئے پھول کھا گئی ہے۔
 دوسرا پردی "معذرت کی ضرورت نہیں ہے، میری بیٹی آپ کی مرغی کو کھا گئی ہے حساب برابر ہو گیا۔"

پہلا پردی: "حساب برابر ہونے کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ابھی میں گھر آ رہا تھا کہ آپ کی بیٹی میری گارڈ کے نیچے آ کر کچل گئی ہے۔"

مرسلہ: چودھری عمیر مجید، نوپ، ٹیک سنگھ
 ایک گاؤں میں کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا تو اس وجہ سے اسکول میں بچوں کی تپیش ہو گئی۔

دوسرے دن سکول سے آتے وقت بچوں نے دو بزرگوں کو دیکھا تو ایک بچہ بولا "دیکھو، دو چھتیاں اور گھوم رہی ہیں۔"

مرسلہ: تسمیہ اور یس کھتری، کراچی
 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے پوچھا: "تمہارے ماتھے پر کس چیز سے چوٹ لگی؟"

آدمی نے معصومیت سے جواب دیا: "میں پہل سے کیل ٹھوک رہا تھا کہ ایک آدمی نے مشورہ دیا کہ اپنا سر استغما کر دو۔"

مرسلہ: رنیدہ بحر، حیدر آباد
 ماں: "بتاؤ تمہیں اور تمہیں کتنے ہوتے ہیں؟"

بیٹا: "جیسے۔"

ماں: "شباباش! یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟"

بیٹا: "میں غلط بتا گیا، تینتیس ہوتے ہیں۔"

مرسلہ: حافظ محمد ذکوان شفیق، چشمہ
 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہا: "مجھے پلاسٹک سرجری کرنی ہے، اس کے لئے کتنے پیسے ہوں گے؟"

ڈاکٹر: "اپنا کھربے۔"

آدمی بولا: "مگر میں پلاسٹک خود لے آؤں تو؟"

ڈاکٹر: "تو میرے پاس آنے کی کیا ضرورت ہے، خود گرم سر کے چپکا لینا۔"

مرسلہ: محمد عمیر ایوب، تنکا نہ صاحب
 ماں: "منا ماں سے؟"

ماں: "اکی! میں بڑا کب تک ہو جاؤں گا؟"

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ماں: بیٹا! جب تم پڑھ لکھ جاؤ گے۔

ذرا سی دال پھڑک دی ہے۔

منہ: تو کیا سیم کے ابو ابھی چھوٹے

مرسلہ: سیدہ علیہ ہذا ہر درستی، کراچی

ہیں، وہ بھی تو پڑھتے ہیں۔

😊 ایک بے وقوف ڈاکٹر کے پاس گیا اور

مرسلہ: محمد جمل شہین انصاری، چوگٹی

کہا: "ڈاکٹر صاحب! میری طبیعت کل

😊 ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا:

رات سے خراب ہے۔"

"بتاؤ اس مرنی کا سب سے شریف آدمی

ڈاکٹر نے چیک اپ کرنے کے بعد

کون ہے؟"

کہا: "آپ کو شوگر ہے، آپ روزانہ

دوست نے کہا: "میرے دل میں اپنے

شوگر چیک کر ساریں۔"

منہ میاں منٹو نہیں بننا چاہتا۔"

دوسرے دن بے وقوف اپنی بیوی سے:

اچھا تو سب سے زیادہ ہے لیکن شخص

"باورچی خانے میں شکر کہاں رکھی ہے؟"

کون ہے؟" اس شخص نے پھر پوچھا۔

بیوی: "کیوں پوچھ رہے ہو؟"

"یہ بتا کر میں تم سے دشمنی مولیٰ نہیں

بے وقوف: "شوگر چیک کرنی سے کم

ہے یا زیادہ ہے۔"

بے باز یاد ہے۔"

مینا چاہتا۔ دوست نے جواب دیا۔

مرسلہ: خدیجہ الثناء، کراچی

مرسلہ: الطاف حسین، کانگرہ شہدر

😊 ایک شخص نے کہا: "میں نے منہ لگانی دیکھتے ہوئے اپنی

بیوی سے کہا: "منہ لگانی بہت بڑھ گئی ہے، تم

منہ لگانی سے پوچھا: "کیا میں لے۔" نھنڈا

دال ذرا تکی پکا کر دو۔"

مہمان: "دونوں لے آئیں۔"

لگے دن اس شخص نے غصے میں اپنی

کنجوس نے بیگم کو آواز دے کر کہا:

بیوی سے کہا: "میں نے تمہیں دال تکی

"بیگم! دو گلاس پانی لے آؤ، ایک فریور

پکانے کو کہا تھا، تم نے تو بس پانی میں

سے اور دوسرا "بیزر سے۔"

مرسلہ: سمعیہ دیکم، سکھر

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۸ جون، جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

خوش : وقتی لونہالوں کے پسندیدہ اشعار

بیت بازی

یہی جانا کہ کچھ نہ جا جائے
سو بھی اک عمر میں ہوا معلوم
شاعر : میر تقی میر پسند : حبیب ہم، کراچی
صبح کے تھکتے نشیمن، شام کو محروم نصیر سے
ہم نے پل بھر میں لکھنؤ کے دل سے دیکھا
شاعر : بہادر شاہ ظفر پسند : ملک اکرم، امانت آباد
مجھے شوق سفر کیوں اس قدر ہے
کہ اکثر غیند میں چھل رہا ہوں
شاعر : عالم تاب پسند : انیس، علی آباد
نہال اس گدستان میں جتنے بڑے ہیں
ایشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھے ہیں
شاعر : مولانا ابوالکلام مبین پسند : سید، اریہ، نول، کراچی
ہم کو مٹا سکے، یہ زمانے میں ہم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے، زمانے سے ہم نہیں
شاعر : بکسر، راجا دہلی پسند : آصف، اسباب، کراچی
جب اپنا قافلہ غلام و لیلیٰ سے نکلے گا
جہاں سے چاہیں گے، ستر و ہیں سے نکلا گا
شاعر : احمد، بدایونی پسند : عرشہ، نوید، کراچی
یہی انداز دیانت ہے تو کل کا تاجر
برف کے بات لیے دھوپ میں بیٹھا ہوگا
شاعر : الز شہر پسند : منیر، نواز، اعظم آباد

اگر چہ خود کو گھٹنے میں اک زمانہ لگا
بڑا کہا بھی کسی نے تو پھر بڑا نہ لگا
شاعر : خالد میمن پسند : علیہ، سلیم، رحیم، بادشاہ
بیب نہیں پڑتے ہیں تو راتیں، کٹے ہوئے کیا سوال
پسند نہا توں ہیں ہم، شہر حوصلہ تو ہے
شاعر : افتخار عارف پسند : شہناز، شہناز، راجہ، انیس
سچے گئے ہمیں کہ ہے کیا چیز و شہنشاہ
ان دوستوں کی خیر، بڑا کام کر گئے
شاعر : ہرنی جالندھری پسند : نیلوفر، اعظم آباد
یہ پرستش احوال تو رک رہے ہیں
لوگوں کو مرے حال پریشاں کی خبر ہے
شاعر : گلزار، کفری پسند : عاتق، نعیم، ملتان
انجلی سو گئی، دیوار کھڑکی
کچھ بے جا شہنشاہ کا ہوش تو گیا ہے
شاعر : فہیم، رول پسند : عاتق، عالم، کوئٹہ
انہوں کے زخم کھلے ہیں، انکا جو شہر ہے
جو انجلی مارا، دہلی پہنچا مجھے
شاعر : زبیر، کھڑکی پسند : قیصر، یحییٰ، بھل آباد
کانٹوں کی کسی طور نہ بدلی نصیرت
سائے میں رہے گل کے، مگر خار رہے
شاعر : ندا، علی پسند : شہنشاہ، مراد، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد لونہال : ۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کمرے کم کی روٹھیج جوابات دینے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں لیکن انعام کے لیے ٹیارہ سے زیادہ صحیح جوابات دینے والے نونہال کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پھر وہ نام قریب اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قریب اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ یہ روٹھیج جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک انہی کی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ نلیں) صحاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ جولائی ۲۰۱۴ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے مازین لکھ کر انعام کے حق دار بنیں ہوں گے۔

- ۱۔ حضرت اسحاقؑ کی والدہ اخترہؑ کا نام حضرت تھا۔ (حضرت ہجرہ - حضرت سارہؑ حضرت مریمؑ)
- ۲۔ جنگ یرموک سنہ ہجری میں ہوئی تھی۔ (۱۳ ہجری - ۱۴ ہجری - ۱۵ ہجری)
- ۳۔ پاکستان ریڈ کراس سوسائٹی کا نام بدلی کر ہو گیا ہے۔ (مال پاکستان - مال امر - مال وطن)
- ۴۔ راجا مظفر علی خاں پاکستان کے پہلے تھے۔ (ایئر آپ پائی - وزیر قانون - وزیر صحت)
- ۵۔ مشہور کتاب 'کعبۂ لہشتہ' کی تصنیف ہے۔ (معارف حسن بھٹو - شیش الماس - شوکت تھانی)
- ۶۔ مشہور ناول نگار کا اصل نام محمد ثریف تھا۔ (دیسلم فرخوری - قسیم حجازی - سہاس میں ساگر)
- ۷۔ کوئٹہ وریسی کے دریاں اُتی ہے۔ (دروغیچہ - دہوچالان - درہ گول)
- ۸۔ پارتنی چور کا ایک شہر ہے۔ (بھارت - بنگالائیس - بھوان)
- ۹۔ ایرانی سلطنت کا بانی تھا۔ (سکندر اعظم - پیٹر اعظم - سارن اعظم)
- ۱۰۔ مادھونال مسین زبان کے شاعر تھے۔ (پشتو - پنجابی - سندھی)
- ۱۱۔ "SAFFRON" انگریزی میں کو کہتے ہیں۔ (سولف - اجوائن - رعفران)
- ۱۲۔ راتن ہندسوں میں ایک ہزار کے عدد کو انگریزی کے حرف سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ (C.D.M)



ماہ نامہ ہمدرد نونہال (۱۸ جولائی ۲۰۱۴ء)

۱۶۔ میر تقی میر کے یہ شعر ٹاڈسٹر مصرع و کلیل کہیے۔

(۷۰ نمبر کی ۔ مضموناتی ۔ ۱۰۰)

کو پین پر صاف صاف نام پتا لکھیں اور اسے جوابات (سوال نہ لکھیں) صرف جواب لکھیں) کے ساتھ غدفے میں
 ڈال کر دفتر نمبر دو سو نہال، بعد روز اک خانہ کراچی ۷۵۰۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء
 تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کو پین پر یک ہی ام لکھیں کہ کو پین نمبر جوابات کے پتے پر چکا دیں۔

یہ کوپن اس طرح سمجھیں کہ ۱۸ - جولائی ۲۰۱۴ء تک دفتر پہنچ چکے۔ بعد میں آئے والے کو یہی قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک سی یا ماورایک عنوان لکھیں۔ کوپن کو کٹ کر کاغذ کے ساتھ پھر درمیان میں پیکیج بنے۔

ماونامہ ہمدردونونہال : ۸۳ : جولائی ۲۰۱۴ء

میں بہرا ہوں

مسعود احمد برکاتی

عزیز کی امی نے کہا کہ تم دونوں بھالی آپس میں خوب ہنس ہنس کر باتیں کرتے ہو اور ماموں بے چارہ منہ دیکھتا رہتا ہے۔ سیدھا سارا انسان ہے۔ کچھ تو خیال کیا کرو۔ اس کی عمر ہی کا خیال کر لیا کرو، پھر رشتے میں نہیں وہ تمہارا چچا لگتا ہے۔

عزیز بولا: "موتو امی! وہ کوئی سنتے تھوڑی ہیں۔ ہم ذرا سادہ بھلا لیتے ہیں۔ ہم دل سے ان کی بُرائی نہیں کرتے اور امی! صرف ہم ہی ان کی بُرائی تھوڑی کرتے ہیں۔ سلیم چچا بھی تو اس روز ماموں چچا کو بُرا بھلا کہہ رہے تھے۔"

عزیز کی امی نے پوچھا: "کیا کہہ رہے تھے؟"

عزیز نے نہایا: "وہ کہہ رہے تھے کہ وہ وقت دیکھتا ہے نہ بے وقت، مسلط ہو جاتا ہے اور نہ یہ دیکھتا ہے کہ کون ہرے پاس بیٹھا ہے۔ اب اس روز میرے دوست آئے ہوئے تھے۔ دیکھو تو ماموں بھی آ کر میرے دوستوں کے ساتھ آج گیا۔ اب ہم دوستوں کے ساتھ ہنس بول رہے تھے۔ ماما کہ وہ ہماری باتیں سن نہیں رہا تھا، لیکن جب میری نظر اس کے چہرے پر پڑتی تھی تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ وہ سب کچھ سن اور سمجھ رہا ہے۔ میرے دوست نے ایک لطفہ سنایا تو ہمارے ساتھ وہ بھی خوب ہنسا، جیسے کہ وہ بھی لطفے کا انجوائے کر رہا ہو۔"

امی بولیں: "خیر اس کو تو کیا لطف آیا ہوگا۔ عرصہ ہو گیا اس کے کان پٹ ہو چکے ہیں۔ اچھا خاصہ تھا، بہت ملنسار اور خوش مزاج۔ بس ایک دن کیا ہوا کہ میدان میں سب کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا کہ گیند آ کر سیدھی اس کے کان پر لگی۔ بے چارہ بہت زور سے چیخا۔ کھیل میں سب بند ہو گیا، کان سے خون بہنے لگا۔ اسپتال لے کر دوڑے۔ ڈاکٹروں نے انجکشن دیے۔ بہت علاج کیا، زخم تو نھیک ہو گیا، لیکن سماعت واپس نہیں

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۸۵: جولائی ۲۰۱۲ء

آئی۔ کان کیا بند ہونے کہ بولتی بھی بند ہو گئی۔ جب سے مامون گم سم سار ہوتا ہے۔
 ابھی یہ باتیں بولتی رہی تھیں کہ عامر مامون آ گئے۔ ان کے پیچھے پیچھے آمنہ خال
 بھی آئیں۔ وہ بولیں: "کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"
 انھوں نے کہا: "باتیں کیا ہو رہی ہیں، مامون کا ذکر ہو رہا ہے۔"

آمنہ خال کہنے لگیں: "ہاں بھئی بڑا مسئلہ ہو گیا۔ اچھا خاصہ ہنستا بولتا انسان بہرا کیا
 گویا بھی ہو گیا، ہمدردی کے قابل، لیکن ایک صیب بھی ہو گیا کہ جو چیز پسند آ جاتی ہے وہ
 غائب کر دیتے ہیں۔"
 عامر مامون گھبرا کر بولے: "اچھا، یہ تو بڑا مسئلہ ہے۔"

آمنہ خال نے بتایا کہ اس روز ہمارے ہاں سب جمع تھے۔ مامون بھی آ گئے۔ بیٹھ
 گئے۔ سب کی باتیں سنتے رہے۔ میز پر تازہ رسالہ "شان" رکھا تھا۔ وہ
 اٹھا کر دیکھنے لگے۔ بعد میں دیکھا تو رسالہ نہیں تھا۔ مامون اٹھا کر لے گئے تھے۔ پندرہ دن
 بعد آئے تو میرے میاں نے کہا کہ اسے بھی وہ شان رسالہ تو دے دو۔ ایک تو ان کو
 سمجھا ماہیت مشکل ہے۔ بہرے تو ہوتی تھیں۔ عقل بھی ماری گئی ہے۔ بڑی مشکل سے
 سمجھایا کہ اس روز جو رسالہ "شان" تو دیا رہا ہے ساتھ لے گئے تھے،
 وہ رسالہ پڑھیے، ہم نے ابھی پڑھا نہیں ہے۔ مامون صاف منگ گئے۔ میں نے کہا کہ
 جھوٹے چوٹے کہیں کے، مگر کیا فائدہ اپنے دل کی بھڑاس نکال لی۔ وہ سننے کب ہیں۔

عامر مامون یہ باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ آخر مامون ان کے چچا زاد بھائی
 ہیں۔ مامون کو تو وہ بہت اچھا سمجھتے تھے۔ ان کی تعریفیں کیا کرتے تھے۔ آج آمنہ خال کی
 زبانی یہ قصہ سنا تو ان کو بڑی تکلیف ہوئی۔ ان کو یاد آیا کہ ان کے دوست سمیع نے بھی
 مامون کے سسے میں کچھ اسی قسم کا واقعہ سنایا تھا۔ سمیع نے کہا تھا کہ مامون نے ایک بار ان
 سے سو رپے ادھار لیے تھے۔ میں نے کئی بار واپس مانگے، مگر واپس نہیں کیے۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال : ۸۶ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

عزیز، سرمد اور ان کی امی کے علاوہ آمنہ خاتہ، عامر ماموں یہ باتیں کرتی رہے تھے کہ ماموں صاحب گھر میں داخل ہوئے۔ ان کی آمد سے سب یکا یک خاموش ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

ماموں صاحب نے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے سب کی صرف غور سے دیکھا۔ پھر ایک زوردار تہقید لگایا اور بولے: "میں بہرا ہوں، مگر نہیں، حقیقت یہ ہے کہ میں چوٹ لگنے کے چند دن بعد ہی اچھا ہو گیا تھا، میری سماعت نارمل ہو گئی تھی، لیکن ذرا لطف مینے کے لیے میں بہرا بنایا۔ اب سب کچھ سنتا رہا اور دنیا کو سمجھتا رہا۔ معلوم ہوا دنیا سچے کو جھوٹا کہتی ہے اور تمہو کو سچا۔"

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور بھیجے کے قریب سکھانے والا رسالہ
 ✦ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✦ ✦ نفسیاتی اور ذہنی ابھرنیں
 ✦ خواتین کے صحیح مسائل ✦ بڑھاپے کے امراض ✦ بچوں کی تکالیف
 ✦ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✦ غذا اور غذا کییت کے بارے میں تازہ معلومات
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدرتی اور جدید
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
 رتھیں ناکمل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال: ۸۶ جولائی ۲۰۱۴ء

سائنس پر ڑھو۔ آگے بڑھو

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ : سید علی بخاری

موجودہ دور میں انسان ہوا کے دوش پر اڑنے لگے ہیں۔ مہینوں کا سفر گھنٹوں میں طے ہو رہا ہے۔ کمپیوٹر کی ایجاد نے تو تہلکہ مچا دیا ہے۔ دنیا ایک ”گلوبل ویلج“ بن کر رہ گئی ہے۔ انٹارمیشن ٹیکنالوجی کے توجہ جو کام لیا جا رہا ہے۔ چند سال پہلے اس کا تصور بھی نہیں تھا۔ دنیا کے کسی بھی گوشے میں کون سا قدر رہنا ہو، آپ اسے چند منٹوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ آج ہم ان ٹیکنالوجی کو بھول گئے ہیں جو ہمارے بزرگوں نے اٹھائیں۔ مسلمانوں نے اپنے دور عروج میں علم کی اشاعت کے لیے جو فحشانی کارنامے انجام دیے، ان کارناموں کا اعتراف یورپ کے ماہرین اور سائنس دان آج بھی کرتے ہیں۔ طب، سائنس اور سرجری میں مسلمانوں کے کارناموں کا اعتراف ہر منصف مزاج کا حق ہے۔ ہندو میں کسی احساس کمتری میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے بزرگوں نے سائنس کو برقی بنایا۔ ڈاکٹر سیم الزماں صدیقی، ڈاکٹر عبدالسلیم، ڈاکٹر عبدالقدیر، ڈاکٹر قمر مبارک، منیر اور ڈاکٹر عطاء الرحمن جیسے پاکستان سائنس دانوں کی عظمت کو دنیا آج بھی مانتی ہے۔ یہ افکار تو بھی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد کے ہیں۔ وہ قول ”سائنس پر ڑھو۔ آگے بڑھو“ کے مہینوٹ پر ہمدرد نونہال اسمبلی سے خطاب کر رہی تھیں۔ مہمان خصوصی ایڈیشنل سیکریٹری پی ایچ ڈی اسٹور، ڈائریکٹر سائنس میوزیم، محترمہ مرزا محمود الحسن تھے۔ ایڈمن آفیسر، ہائیڈرو جسٹ نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ صائمہ ریاض اور گرافک ایڈائیٹرز ہٹ ڈیزائنر، پبلک ریلیشنز آفیسر نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ فائزہ مظفر نے بھی بطور میزبان و مہمان شرکت فرمائی۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال (۸۸) جولائی ۲۰۱۳ء



☆

ہمدرد نونہال اسمبلی

لاہور میں

محترمہ سعدیہ راشد،

محترم مرزا محمود الحسن،

محترمہ فاطمہ منظر

اور نونہال مقررین

نونہال مقررین میں نور، مایہ، میرب خان، نامہ فیاض، علیچہ احمد، سہمان حمید، جنت فاطمہ اور سید حارث علی شاہ تھیں۔ محترمہ فاطمہ منظر صاحبہ نے مہمانوں اور نونہالوں کا شکریہ ادا کیا اور محترمہ سعدیہ راشد اور نونہالوں کو سائنس میزیم کا ایک منظرہ عالمی دورہ بھی تر دیا۔ اسمبلی میں مختلف اسکولوں کے نونہالوں نے سائنس ماڈلز، خاک اور رنائے "سید بھی پیش کی۔

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی رپورٹ: حرکیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں سائنس پریزینٹیشن، جیسر میں ایجوکیشن کمیشن انجمن فیض الاسلام، سابق جیسر میں اور ڈراف ایجوکیشن پنجاب محترمہ سیدہ المیزان احمد باغی، مہمان خصوصی تھے۔ محروف براڈ کاسٹر، اسکالر اقبالیات اور رکن ٹوری ہمدرد محترمہ نعیم اکرم قریشی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ اس ہر موضوع پر قبول "سائنس پر ہو۔ آگے بڑھو" اسپیکر نونہال اسمبلی عامرہ حفیظ تھیں۔ تاوانت قرآن مجید اور ترجمہ حافظہ عبدالغفار نے پیش کیا۔ اللہ باری تعالیٰ کے بعد بد بخت نونہال علی رضا نے پیش کی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۹: جولائی ۲۰۱۳ء



☆

ہمدرد نو نہال اسمبلی
راولپنڈی میں
محترم پروفیسر ڈاکٹر عزیز ہاشمی،
محترم نعیم قریشی اور
نو نہال مقررین

نو نہال مقررین میں نو نہال قرۃ العین، نو نہال اسماء عروج، نو نہال ملک منیب احمد، نو نہال بلال گلزار اور نو نہال حسان توقیر شامل تھے۔ قوی صدر ہمدرد نو نہال اسمبلی محترمہ سعیدہ راشد نے نو نہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ آج کا دور عالم عجائبات ہے۔ اس جادو نگری میں روزانہ ایک نئی ایجاد ہماری زبان گنگ اور دل و دماغ کو درصہ حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ ذر سوچئے اور وجود پر غور کیجئے کہ کیا ان میں سے ایک ایجاد کا تعلق بھی موجودہ مسلم دنیا سے ہے؟ ہاں یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ دور میں ظہور پذیر ہونے والے بیشتر سائنسی کارنامے مسلمان اکابر اور اسلام کے بنیادی تحقیقی کاموں کی جدید شکل ہیں۔ ماضی پر فخر سے تو میں صرف اُسی وقت آگے بڑھتی ہیں جب غور و فکر اور جستجو کا تسلسل برقرار رہے۔ دیگر دینی اور عصری علوم کے ساتھ ساتھ سائنس اور ٹیکنالوجی کی اہمیت کو سمجھنے میں ہی ہماری بقا کا راز پوشیدہ ہے۔

اس موقع پر موضوع کی مناسبت سے طالبات نے ایک عمدہ نظم درنو نہالوں نے ایک رنگارنگ ٹیبلو پیش کیا۔ آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔

☆

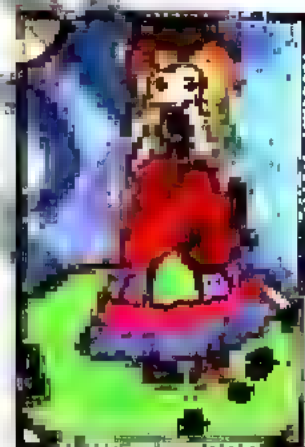
ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۹ : جولائی ۲۰۱۳ء



نورونہال

مہر محمود

بہادر علی حیدر بلوچ، کند یارو

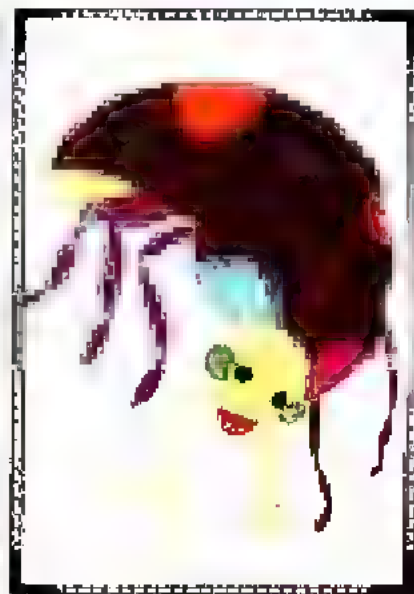


قہیا عامر، کراچی

حبا عامر، کراچی

مہار علی شریف، راسوالی

مرد پد شریف، راسوالی



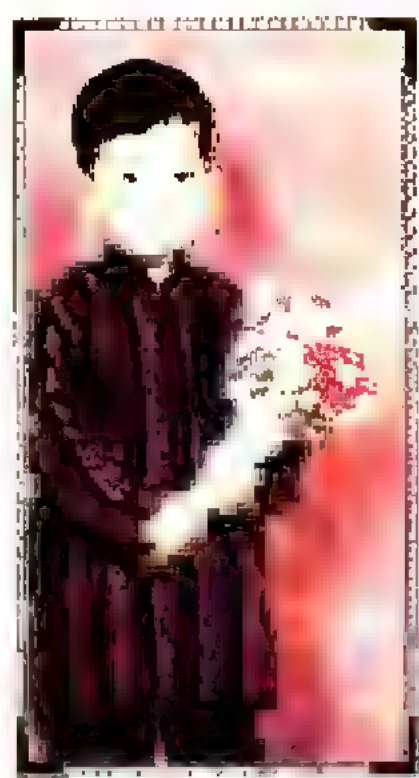
حفصہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

غنیہ امتیاز، راولپنڈی

تحریم خان، نارنگھ کراچی

ماہ نامہ مہر نورونہال (۹۱) جولائی ۲۰۱۴ء

تصویر خانہ



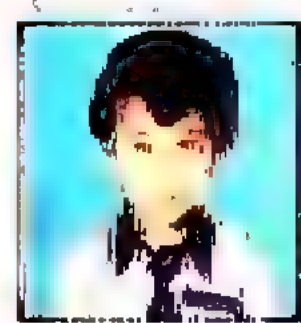
جہانگیرا بی



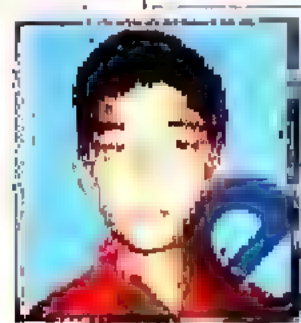
محمود امیر، منوڑہ



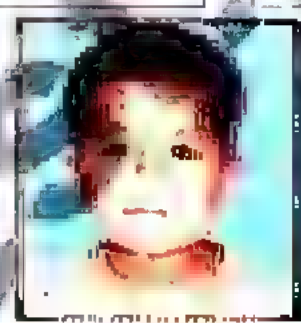
نورائیں خالدہ، نسائی، خانہ واہ



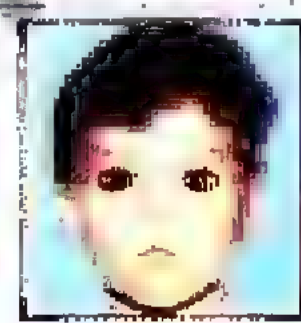
احمد و شہاب، احسانا علوم



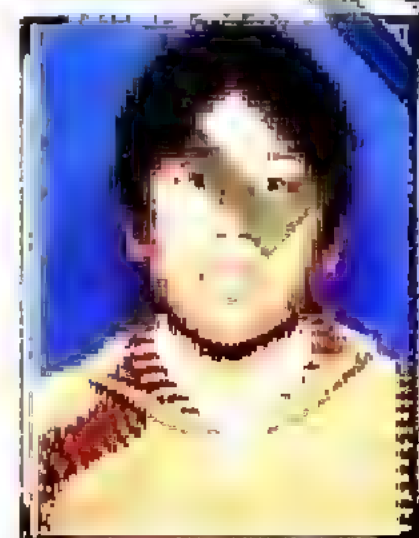
عمر و امیر، نیول کائناتی



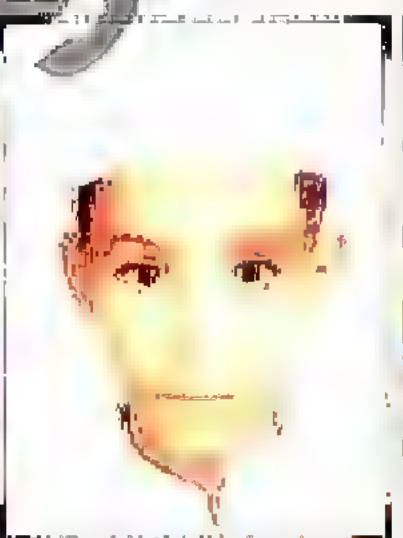
عرواق، کراچی



ایوب، ویدلک



اقبال، کئی ایپاوار



طلو و سیم، بکسر



عقب جاوید، پکوال

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال (۹۲) جولائی ۲۰۱۳ء

A vibrant, cartoonish illustration of a blue car packed with people and luggage. The car is filled with several people, and more luggage is piled on top. A person stands behind the car, and the background features large, stylized stars in yellow and red. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

سازم کا چہرہ پڑھتے ہوئے کہا۔

"جانی اماں کا۔" سارم نے منہ بنا کر کہا۔

”بڑی بھائی کا....؟ کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“ تھپٹا کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”کہنا کیا تھا، وہ ساری ہیں یہاں، ہمارے گھر۔“ سارم پریشانی سے بولا۔

”یہاں آ رہی ہیں، ہمارے گھر..... ایہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“ شہلا کی خوشی

کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

"خاک اچھی بات ہے۔" سادہ مگر کوئی نئی مائیں کی یوں اچانک آمد پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

ماہنامہ ہمدرد فونٹہال : ۹۳ : جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

”بُری بات بیٹا! ایسا نہیں کہتے، وہ تمھاری مائی ہیں۔ ہم بھی تو ہمیشہ گاؤں میں ان کے گھر جاتے ہیں۔ انھوں نے کبھی بُرا مانا، یا کبھی ناراضگی کا اظہار کیا؟ نہیں نا.....! بلکہ انھوں نے تو ہمیشہ کشادہ دلی سے ہمیں خوش آمدید کہا ہے اور بیٹا! وہ تو اتنے برسوں بعد ہمارے گھر آرہی ہیں۔“ شہلا نے سارم کو سمجھایا۔

”جی۔۔۔ سارم ماں کی بات سمجھ گیا اور شہلا کی بات سے اتفاق کیا۔

”اچھا یہ بتاؤ! کب آرہی ہیں اور کچھ بتایا انھوں نے؟“ شہلا نے پوچھا۔

”ہفتے کی شام کو وہ لوگ پہنچ جائیں گے۔“ سارم نے بتایا۔

”بھائی! مائی! ماں کے ساتھ اور کون کون آرہا ہے؟“ سارم کے بھائی خضر نے پوچھا۔

”ان کے چاروں بیٹے اور شہزادی۔“ سارم نے کہا۔

”شہزادی.....! یہ شہزادی کون ہے؟“ خضر نے سوال کیا۔

”مائی! ماں کی بیٹی ہوگی۔“ سارم نے اندازہ لگایا۔

”لیکن ان کی تو کوئی بیٹی ہے ہی نہیں۔“ شہلا نے کہا۔

”امی! ہم کئی برسوں سے گاؤں نہیں گئے۔ ہو سکتا ہے کہ شہزادی واقعی ان کی بیٹی

ہو اور انھوں نے ہمیں یہ بات اس لیے نہ بتائی ہو کہ شاید وہ ہمیں چاہے جیراں کرنا چاہتی

ہوں۔“ سارم نے اپنی ننھی عقل دوڑائی۔

”ہوں..... وہ لوگ آئیں گے تو خود ہی پتا چل جائے گا۔“ شہلا بولی۔

”کتنی پیاری ہوگی! شہزادی۔ ننھے سنے ہاتھ، چھوٹے چھوٹے کان۔ بھائی!

سب سے پہلے شہزادی کو میں گود میں اٹھاؤں گا۔“ خضر کو چھوٹے بچوں سے بہت محبت تھی،

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۹۴: جولائی ۲۰۱۳ء



اس لیے شہزادی کا نام سن کر اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”ہاں، ہاں اٹھا لینا، پہلے تم ہی اٹھا لینا۔“ سارم نے چوڑ کر کہا۔

تائی اماں اور ان کے بچے برسوں بعد شہلا کے گھر آ رہے تھے۔ اس لیے شہلا کی یہی کوشش تھی کہ مہمانوں کی خاطر داری میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہے۔ وہ مہمانوں کے استقبال کی تیاریوں میں لگ گئی۔

آخر تائی اماں کی شہزادہ کا دن بھی آن پہنچا اور کاظم صاحب اور شہلا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ اپنی بڑی بھائی کو لینے اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ تائی اماں اور ان کے بچے پہلے ہی اسٹیشن پر موجود تھے۔

’تائی اماں! آپ لوگ اتنی جلدی پہنچ گئے؟‘ سارم نے تائی اماں سے کہا۔

’ہاں بیٹا! گاڑی نے جلدی پہنچا دیا۔‘ تائی اماں نے جواب دیا۔

ماہ نامہ ہمدرد، ۱۵ ستمبر، ۲۰۱۴ء

”تائی اماں! شہزادی کہاں ہے؟ تائی اماں! شہزادی کو پہلے میں اٹھاؤں گا۔“

خضر نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔

”تم شہزادی کو گود میں اٹھاؤ گے؟“ تائی اماں حیرانی سے خضر کو دیکھنے لگیں۔

”تائی اماں! بتائیں نا..... شہزادی کہاں ہے؟“ خضر نے اصرار کیا۔

”بیٹا! وہ رہی شہزادی، جا کر اسے اٹھا لو۔“ تائی اماں نے مسکرا کر ایک طرف

اشارہ کیا۔

خضر نے اس طرف جانے کے لیے قدم بڑھایا ہی تھا کہ اچانک اس کے قدم

رک گئے اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا: ”یہ ہے شہزادی؟“

”ہاں بیٹا! یہی تو ہے شہزادی۔“ تائی اماں نے کہا۔

”لیکن یہ تو بکری ہے!“ سارم بھی حیران تھا۔

”ارے! یہی تو ہے میری شہزادی۔“ تائی اماں نے پیار سے کہا۔

”یہ شہزادی.....“ سارم اور خضر کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”چلو بیٹا! سامان اٹھاؤ گھر چلتے ہیں۔“ کاظم صاحب نے اپنے بڑے بھتیجے کے

کندھے پر ہاتھ رکھا۔ کاظم صاحب کی بات سن کر تائی اماں نے اپنی شہزادی کی رسی سنبھالی

اور ان کے چاروں بیٹوں نے ایک ایک صندوق اپنے سر پر رکھ لیا اور کاظم صاحب کے

ساتھ گاڑی کی طرف روانہ ہو گئے۔ کاظم صاحب تائی اماں کا اتنا سارا سامان دیکھ کر کچھ

پریشان سے تھے کہ یہ سارا سامان وہ رکھیں گے کہاں؟ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ

اچانک ان کی نظر اپنی بھابی پر پڑی، جو اپنی شہزادی کو کاظم صاحب کی گاڑی کی پچھلی سیٹ

پر بیٹھ کر ماہ نامہ ہمدرد نونہال پڑھ رہی تھی۔ جولائی ۲۰۱۴ء

پرنھونسنے کی کوشش کر رہی تھیں۔“

”بھابی! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”دیکھ نہیں رہے ہو، میں اپنی شہزادی کو گاڑی میں بٹھا رہی ہوں۔“ تائی اماں نے جواب دیا۔

”یہ تو واقعی شہزادی ہے۔“ سارم زیر لب بڑبڑایا۔

”لیکن بھابی یہ جانوروں کے بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اسے ہم گاڑی کی ڈک میں بٹھا نہیں گئے۔“ کاظم نے کہا۔

”کاظم! ہم میری شہزادی کی بے عزتی کر رہے ہو۔ تم نے میری شہزادی کو جانور کہا اور تم میری شہزادی کو ڈک میں بٹھاؤ گے؟ میری شہزادی ڈک میں نہیں بیٹھے گی۔ آخر اس کی بھی کوئی عزت ہے۔“ تائی اماں کو نصیحت کیا۔

”لیکن بھابی.....!“ کاظم نے کچھ کہنا چاہا لیکن تائی اماں بگڑ گئیں اور ان کی بات کاٹ کر بولیں: ”اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ میرے سارے میری شہزادی کی بے عزتی کی جانے لگی تو میں اپنی شہزادی کو یہاں کبھی نہ لاتی۔ اچھا بہلا کہ بالاداس نے دلبر کو نہیں دایا، ورنہ اس کے ساتھ بھی اسی طرح کا برتاؤ کیا جاتا۔“ تائی اماں سنجیدہ ہو گئیں۔

”تائی اماں! یہ دلبر کون ہے؟ کیا دلبر آپ کے کتے کا نام ہے؟“ فخر نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں، کتے کا نام تو جانی ہے۔ دلبر تو راجا بھیا کے گدھے کا نام ہے۔“

تائی اماں کے بیٹے ڈھولنے لگا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال : ۹۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

”گدھا ہو گا تمہارا کتا، خبردار جو کسی نے میرے دلبر کو گدھا کہہ کر س کی بے عزتی کی اور نہ مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہو گا۔“ تانی اماں کے بڑے بیٹے راجا بھیا بگڑ گئے۔

”چلو بھئی، جلدی کر دیکھی آگئی۔“ کالئم صاحب جب تک ٹیکسی لے کر آئے، تانی اماں اپنی شہزادی کو ان کی گاڑی میں غموں سے چکی تھیں۔ کالئم نے اپنے یونی فرم اور تانی اماں کو ٹیکسی میں بٹھایا۔ دھولو ٹیکسی کے اوپر اور راجا کالئم کی گاڑی کے اوپر بیٹھے اور شہزادی گاڑی کی پچھلی سیٹ پر تھکات سے بیٹھ گئی۔ سامان کے بڑے بڑے صندوق بھی دونوں گاڑیوں کی چھت پر لادے گئے، جب کہ چھوٹا سا سامان ڈکی میں رکھا گیا۔ یوں یہ سب لوگ خیریت سے گھر پہنچ گئے۔ گھر پہنچ کر شہزاد نے شہزادی کو ایک جگہ باندھنے کی تجویز پیش کی، جس پر تانی اماں یہ کہہ کر ہنسنے لگیں کہ میری شہزادی کو ایک جگہ بندھے رہنے کی عادت نہیں ہے۔ گاؤں میں تو یہ اسی طرح آزاد رہتی ہے گھومتی پھرتی ہے۔

تانی اماں کو آئے چند دن گزر گئے۔ سارم اور خضر اپنی تانی اماں اور ان کے بچوں سے بہت پریشان تھے۔ ایک دن سب لوگ شام کی جانے لگے تھے کہ اچانک تانی اماں اٹھ کر صحن میں گئیں اور شہزادی کو اندر لے آئیں۔ اس کے آگے ہی سارم اور خضر ایک طرف ہو گئے۔ تانی اماں نے کہا: ”شہزادی باہر اکیلی آداس اور بھتیجی امیں نے سوچا کہ ذرا دیر لوگوں میں بیٹھے گی تو اس کا دل اکیل جائے گا۔“

اگلی صبح جب سارم اور خضر اسکول کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ اچانک تانی اماں نے آکر کہا: ”جینا! آج میری شہزادی کو بھی اسکول لے جاؤ۔ اسے اسکول جانے کا بہت شوق ہے۔ ہر وقت گاؤں کے اسکول میں گھسی رہتی ہے۔“ تانی اماں نے کہتے کہتے

ماہ نامہ ہمدرد نو نمبر ۹۹ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

بے اختیار یک زور دار قبضہ لگایا۔

”لیکن تائی اماں! ہمارے اسکول میں بکریاں..... میرا مطلب ہے کہ شہزادیاں نہیں پڑھتیں اور پھر دین ہیں تو ہمارے بیٹھنے کی جگہ نہیں ہوتی، شہزادی کہاں بیٹھے گی!“
خضر نے کہا۔ اس کی بات سن کر تائی اماں کا چہرہ اتر گیا۔

ایک رات تائی اماں کو نہ جانے کیا سوچھی کہ وہ شہزادی کو اندر لے آئیں اور آکر بولیں: ”آئی بہت چیز ہوا پل رہی ہے۔ میری شہزادی بہت مازک مزاج ہے۔ اسے قہر اور سردی لگ جاتی ہے اور نولہ زکام شروع ہو جاتا ہے، اس لیے آج شہزادی، سارم اور خضر کے کمرے میں رہے گی۔“ تائی اماں نے فیصلہ بنا دیا۔

دونوں بھائی ان حالات سے بہت پریشان تھے، لیکن جب بھی وہ اپنے امی ابو سے اس کا ذکر کرتے تو وہ بھی کہہ کر بات بال دیتے کہ وہ مہمان ہیں، چند روز میں واپس چلے جائیں گے۔

”بھابی! کل میری اور بچوں کی چٹنی ہے، اس لیے ہم آج گھومنے چلیں گے۔“
کاظم نے اپنی بھابی سے کہا۔

کاظم کی بات سن کر تائی اماں اور ان کے بچے خوش ہو گئے۔ ان کے دن سب لوگ تیار یوں میں لگ گئے۔

”ارے آپ لوگ جا کر کپڑے تو پہن لیں۔ آپ یہ دھوتی پہن کر گھومنے جائیں گے؟“ سارم نے تائی اماں کے چاروں بیٹوں سے کہا، جو قمیص اور دھوتیاں پہنے ہوئے تھے۔
”نہی دھوتی ہے، لیکن پھر بھی ہم بدل کر آتے ہیں۔“ تائی اماں کے منہ سے بڑے ہالا

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال، جولائی ۲۰۱۴ء

نے کہا اور چاروں بھائی کمرے سے چلے گئے۔ جب وہ واپس آئے تو انھوں نے اب بھی دھوتیاں پہن رکھی تھیں۔ خضر نے پوچھا: ”بھائی! آپ لوگوں نے اب تک کپڑے کیوں نہیں بدلے؟“

”ہم کپڑے بدل کر ہی تو آئے ہیں۔“ راجا بھیا نے کہا۔
 ”لیکن آپ نے تو پہلے بھی دھوتی ہی پہنی ہوئی تھی؟“ سارم نے دپر سے نیچے تک راجا کو دیکھا۔

”وہ دوسری تھی، یہ دوسری ہے۔ ہمارے پاس بہت ساری دھوتیاں ہیں، الگ الگ رنگ کی اور ساری دھوتیاں نئی بنوائی ہیں، خاص طور پر یہاں آنے کے لیے۔“ ڈھولو نے بھی اپنے بھائی کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”چھوڑیں بھائی! ان سے کچھ کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ لوگ دھوتی بدل کر بھی دھوتی ہی پہنیں گے۔“ خضر نے منہ بناتے ہوئے سارم سے کہا۔

سب لوگ گھومنے کے لیے نکلے تو تانی امیں یہ کہہ کر اپنی شہزادی کو ساتھ لے جانے کی ضد کرنے لگیں کہ یہ گھر میں اکیلی رہ کر گیا کرے گی، اسے بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔ محلے کے سب لوگ انھیں عجیب لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ سارم اور خضر کو بہت بُرا لگ رہا تھا۔ ان کے حلیوں پر بھی اور اس بات پر بھی کہ شہزادی کیسے ٹھٹ باٹھ سے ان کی گاڑی میں گھوم رہی تھی۔

سیر سے واپس آ کر شہلانے سارم سے کہا: ”بیٹا! اپنے اسکول کا کام ختم کرنے کے بعد اپنے تایا زاد بھائیوں کو اپنے دوستوں سے ملوانے لے جانا۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: باب ۱۰: جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

سارم اور خضر اپنا کام ختم کرنے کے بعد شہزادی کو گھر میں چھوڑ کر تاپازاد بھائیوں کو لے کر باہر چلے گئے اور اپنے دوستوں سے ملوایا۔

”تائی اماں! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ واپس آ کر سارم نے تائی اماں سے پوچھا، جو اپنی شہزادی کو لیے ان کے کمرے میں موجود تھیں۔

”میں اپنی شہزادی کا منہ صاف کر رہی ہوں۔ اس نے بسکٹ کھائے تھے نا اس سے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بسکٹ.... اس کے پاس بسکٹ کہاں سے آئے؟“ سارم نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”اس البھاری سے نکالے تھے، لیکن بیٹا! بسکٹ بہت کم تھے، میری شہزادی کا پیٹ پوری طرح نہیں بھرا۔ ہاں ایک بات ضرور ہے کہ بسکٹ تھے بہت اچھے۔.... میری شہزادی کو بہت پسند آئے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بھائی! وہ بسکٹ تو ہمارے کھانے کے چلنے کے لیے رکھے ہوئے تھے۔“ خضر نے آہستگی سے کہا۔

”اور یہ کاغذ.... یہ کاغذ کہاں سے آیا آپ کے پاس؟“ سارم نے کاغذ کی طرف اشارہ کیا، جس سے تائی اماں شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر رہی تھیں۔
 ”یہ تو میں نے اس میں سے پھاڑا ہے۔“ تائی اماں نے میز پر رکھی کاپی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا.... اس میں سے؟ تائی اماں! یہ کیا کیا آپ نے؟ کہیں آپ نے میرے کام کا کاغذ تو نہیں پھاڑ ڈالا؟“ سارم فوراً اپنی کاپی کی طرف لپکا اور کھول کر دیکھنے لگا کہ

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۱۰ : جولائی ۲۰۱۲ء

آخر تاکی اماں نے کون سے صفحے پھاڑے ہیں۔

”نہیں بیٹا! اتنا تو مجھے بھی پتا ہے کہ کون سا کاغذ کام کا ہے اور کون سا کام کا نہیں ہے۔ میں نے دیکھ بھال کر صرف لکھا ہوا کاغذ ہی پھاڑا ہے۔ ٹھیک سے دیکھ لو بیٹا! میں نے کوئی خالی کاغذ نہیں پھاڑا۔ جتنے بھی پھاڑے ہیں، سارے لکھے ہوئے ہی تھے۔“ تاکی اماں نے اپنی صفائی پیش کی۔

سارم کی ساری محنت تاکی اماں نے اپنی شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر کے نسلخ کر دی۔ سارم کو تاکی اماں کے اس کارنامے پر بہت غصہ آیا اور وہ روتا پینتا اور چیختا چلاتا اپنے امی بو کے پاس پہنچا۔ تاکی اماں بھی اس کو منانے کے لیے اس کے پیچھے پیچھے آ کر دروازے کے پیچھے کھڑکی ہو گئیں۔

”امی! آخر تاکی اماں کب اپنے گھر واپس جائیں گی؟ میں بہت تنگ آ گیا ہوں ان کے کاموں سے۔ بس اب بہت ہو گیا، اب جلدی ہے ان کو ان کے گھر بھیجنے کا بندوبست کریں، ورنہ یہ شہزادی ہمیں پاگل کر کے چھوڑے گی۔“ سارم نے غصے میں کہا۔

”سارم! آہستہ بولو بیٹا! تمہاری تاکی اماں سن لیں گی تو کیا سوچیں گی ہمارے بارے میں۔“ شہبا نے اسے سمجھایا۔

”سنتی ہیں تو بے شک سن لیں، مجھے کسی کی پروا نہیں ہے۔“ سارم نے کہا۔

”سارم بیٹے! ٹوٹو فکر نہ کر، ہم جلدی اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔ یہاں آنے سے پہلے میں نے سوچا تھا کہ ہم تمہارے گھر آ رہے ہیں تو کم از کم تین مہینے تو گزار کر ہی جائیں گے، لیکن مجھے اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ میری معصوم شہزادی کی وجہ سے تم لوگوں کو

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال: ۲۰۳۰: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

اتنی پریشانی ہوگی، اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم فوراً اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔" تائی اماں کو سارم کی بات سے دکھ پہنچا تھا۔

"بھابی! سارم تو بچہ ہے۔ آپ اس کی بات کا برا نہ منائیں۔ آپ کا جب تک جی چاہے، آپ یہاں رہ سکتی ہیں اور اپنی شہزادی کے ساتھ رہیں۔ یہ آپ ہی کا تو گھر ہے۔" شہلا نے تائی اماں کو منانے کی کوشش کی۔

"نہیں، بس بہت رو لیے ہم یہاں۔" تائی اماں نے شہلا سے کہا، پھر کاظم سے کہا: "بھابی! کاظم! کل دفتر سے لوٹتے وقت بھاری ٹکٹ بیٹے آئے۔ میں اب پورے تین مہینے تک یہاں نہیں رہ سکتی۔ ایک مہینہ یہاں رہ کر، کچھ سیٹا۔ اب آپ لوگوں پر زیادہ بوجھ نہیں بنیں گے۔" تائی اماں اپنا فیصلہ سن کر کمرے سے باہر نکل گئیں اور سارم اور خطر نے سکون کا سانس لیا۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۸۴ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتہ صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸ جولائی ۲۰۱۴ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نوٹبھالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوٹبھال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوٹبھال: ۱۴۰۴ھ جولائی ۲۰۱۴ء

انگریزی کی مشہور مصنفہ یوگنا شیری کا مقبول ناول ”ہیدی“ اردو میں

پیاری سی پہاڑی لڑکی

مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

ہیدی ایک قیمتی بھولی بھائی اور مصوم چھوٹی لڑکی پہاڑوں میں رہنے والی بہت نرم مزاج اور ارادے کی پختی رکھنے والی ہے۔ مزاج انتہائی پسند دہانے والی ہے۔ اس نے اس بات پر اصرار کیا کہ وہ اپنے گھر میں ہی رہے۔ کسی نے اس کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا؟ ان سوالوں کے جواب میں اس کی کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول ادیب مسعود احمد برکاتی نے اس انگریزی کی کہانی کو اردو زبان میں بحالہ آسمان محاوروں سے سجایا اور دل کش اردو زبان میں مزید پُر تازہ بنا دیا ہے۔

نوٹ: ناول کے بے حد سراہنے پر کئی سورت میں شائع کی گئی ہے۔

رقمیں خوب سورت : ۱۸۰ قیمت : بیسٹ (۶۵) روپے

میرزا ادیب کی نہایت دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کے نام سے سب بچے اور بڑے خوب واقف ہیں۔ خاص طور پر ہماری پہچان پڑھنے والے نوٹھیوں سے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں۔ نوٹھیوں کے شوقی اور دلچسپوں کے پیش نظر میرزا ادیب کی کہانوں میں سے ۱۳ بہت دل چسپ کہانیاں ایک طوفانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔ ہمارے لوگوں نے گھڑی سے کیا فائدہ اٹھا یا ہمارے کون سا بچوں سے جو کبھی نہیں کھاتا۔

ایک طوفانی رات میں کیا ہوا؟ ہم سب کو کون تھا؟ اور اوجان کے بیروں سے اور جواب کہاں تھے

یہ اور اس طرح کی دل چسپ ۱۳ تصویر کہانیاں

خوب سورت : ۱۸۰ قیمت : ۲۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد، نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

عباسی حکمران

مرتبہ : سعید عبدالخالق بھٹہ

- ۱۔ خاندان بنو عباس کے تمام خلفاء حضرت عباس بن عبدالمطلب کی اولاد میں سے تھے، جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے۔
- ۲۔ خلافت بنو عباس ۱۳۲ ہجری میں قائم ہوئی تھی۔
- ۳۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۱۳۲ ہجری سے ۶۵۶ ہجری (مطابق ۷۵۰ عیسوی سے ۱۲۵۸ عیسوی) ہے۔
- ۴۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۵۲۲ برس پر محیط ہے۔
- ۵۔ بنو عباس خاندان کے خلفاء کی کل تعداد سترتیس (۳۷) ہے۔
- ۶۔ خلافت بنو عباس کے پہلے حکمران ابو العباس عبد اللہ السفاح تھے۔
- ۷۔ ابو العباس عبد اللہ السفاح ۷۵۰ عیسوی سے ۷۵۴ عیسوی تک خلیفہ رہے۔
- ۸۔ پہلے عباسی خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کا انتقال چچک کے مرض میں ہوا۔
- ۹۔ خلافت بنو عباس کے دورے خلیفہ ابو جعفر منصور تھے، جو خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کے بھائی تھے۔
- ۱۰۔ ۷۵۴ سے ۷۷۵ عیسوی تک کا دور عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کی حکمرانی کا ہے۔
- ۱۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دور میں بغداد کو "عروس البلاد" (شہروں کی دھن) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- ۱۲۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید نے ۲۳ سال حکومت کی۔



ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال : ۶ : ۱۰ : جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

- ۱۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے اتالیق (نہور) یحییٰ برکنی تھے۔
- ۱۴۔ مشہور غلامی ادارہ "بیت الحکمت" خلیفہ مامون الرشید نے قائم کیا تھا۔
- ۱۵۔ یحییٰ برکنی جو اپنی سخاوت کی وجہ سے بہت مشہور تھے، خلیفہ ہارون الرشید کے وزیر تھے۔
- ۱۶۔ خلیفہ امین الرشید کی والدہ محترمہ کا نام ملکہ زبیدہ تھا۔
- ۱۷۔ خلیفہ ہارون الرشید کے مشہور وزیروں یحییٰ بن فضل اور جعفر کا تعلق ایران سے تھا۔
- ۱۸۔ ہارون الرشید کے دور خلافت کو خلافت بنو عباس کا سنہرا دور کہا جاتا ہے۔
- ۱۹۔ خلیفہ مامون الرشید کی ہر بیت جعفر بن یحییٰ برکنی کی زیر نگرانی ہوئی۔
- ۲۰۔ خلیفہ ہارون الرشید اولاماری کے والد کا نام خلیفہ المہدی تھا۔
- ۲۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی ملکہ زبیدہ نے ہر زبیدہ بنو آل تہمی۔
- ۲۲۔ امام احمد بن حنبل مامون الرشید کے عہد میں کوفہ قار کے گئے۔
- ۲۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے بعد خلیفہ امین الرشید تخت نشین ہوئے۔
- ۲۴۔ عباسی خاندان کے ساتویں خلیفہ مامون الرشید تھے۔
- ۲۵۔ عباسی خلیفہ ابو جعفر ہارون بواسطی باقی علم و ادب کے بہت شائق تھے اور انھیں "مامون ثانی" بھی کہا جاتا تھا۔
- ۲۶۔ خلیفہ ابو الفضل متوکل علی اللہ کو اس کے بیٹے نے قتل کر دیا تھا۔
- ۲۷۔ خلافت بنو عباس کے آخری خلیفہ کا نام ابو احمد عبد اللہ مستعصم باللہ تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال نئی ۱۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

نونیہالوں کے لیے دلچسپ اور مفید کتابیں

مولانا عبد السلام قدوائی مدنی کا صرف دس اسہتی میں عربی زبان سکھانے کا نہایت آسان طریقہ۔ اس کے علاوہ ۲۲ رسالہ ہمدرد نونیہال میں شائع کردہ عربی زبان سکھانے کا سلسلہ "عربی زبان سیکھو" بھی اس کتاب میں شامل ہے۔

عربی زبان

کے دس اسہتی

صفحات : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے ولولہ انگیز حالات و واقعات انھیں محوِ راحہ برکاتی نے سہل، سلیس اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ تیسرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرورق پرنشش۔

جوہر قافلہ

صفحات : ۶۴ — قیمت : ۴۵ روپے

بکلی کا بابا ایچو دیک کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس دان کے بچپن کی کہانی انھیں نے اور بھی سیکڑوں ایچو دیں کیں۔ اس کتاب کی مولفہ گوہر تاج نے ایڈیٹس کی جدوجہد اور جستجو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات بیان کیے ہیں۔

ایڈیٹس کا بچپن

صفحات : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے

نئے سراغ رساں کی عقل مندی، جنگی قیدیوں کا سرگت بنا کر فرار، شیر کے پیٹ میں چھپے جواہر کا کھوج، ڈاکا ڈالنے کے لیے ہوائی جہاز کا دغوا اور دوسرے سائنسی خیر واقعات۔

نئے سراغ رساں

میتے مشہور اور بچوں کی دل پسند اور حیرت انگیز کہانیاں اس کتاب میں پڑھیے۔

صفحات : ۸۰ — قیمت : ۸۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد ٹمبر سو، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

یہ خطوط ہمدردنوںہال شمارہ مئی ۲۰۱۳ء

کے بارے میں ہیں

آدھی ملاقات

بڑوں کی رائے

بچوں کے لیے ادب تخلیق کرنے یا لکھنے کے عمل کو ہمارے ہاں عمومی طور پر وقت کا زیاں سمجھا جاتا ہے۔ لیکن کچھ شخصیات ایسی تھیں جنہوں نے ننھے ننھے ذہنوں کو علم و آگہی کے چراغوں سے منور کرنے کے لیے پوری توانائیاں صرف کر دی ہیں۔ ایسی ہی شخصیات میں جناب شہید حکیم محمد سعید اور ان کے دیرینہ ساتھی مسعود احمد برکان کا نام نمایاں ترین نظر آتا ہے۔ انھوں نے قوم کے نونہالوں کی تعلیم و تربیت کے لیے "ہمدردنوںہال" کے نام سے دسہارے کا اجرا کیا تھا جو آج بھی قوم کے نونہالوں کی تربیت میں اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔ پاکستان میں ہمدردنوںہال بچوں کے ادب میں ایک روایت کی حیثیت رکھتا ہے جو ۶۲ برسوں سے مسلسل دو ان دوراں سے ہے۔ ہمدردنوںہال کے خاص نمبر وقتاً فوقتاً اس روایت کو جلا بخشتے رہتے ہیں۔ ہمدردنوںہال کا حالیہ خاص نمبر اس وقیع ملی ذخیرے میں گراں قدر اضافہ ہے۔ بچوں کی تربیت کے حوالے سے ہمدردنوںہال کی خدمات ہماری تاریخ میں سنہری حروف سے لکھی جانی چاہئیں۔ ہمدردنوںہال کا تذکرہ اس کے مدیر مسعود احمد برکان صاحب کے تذکرے کے بغیر ادھر و ادھر ہی سمجھا جاتا ہے، وہ گزشتہ چھ دہائیوں سے کئی سلسلوں کی آبیاری کا ذمہ اپنے کاندھوں پر لیے نوک قلم سے علمی جہاد میں مصروف ہیں۔ اس موقع پر میں مسعود احمد صاحب کا تذکرہ بطور خاص کرنا چاہوں گا جن کی سرپرستی میں ادارہ ہمدرد، اسی طرح فعال ہے جیسا کہ شہید حکیم محمد سعید کے زمانے میں تھا۔ موجودہ زمانے کی ٹیکنالوجی سے ہم آہنگ ہوتے ہوئے ہمدردنوںہال کے تمام شماراں اور اس ادارے کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کو ایب پر شائع کر کے میٹھ کے لیے محفوظ رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ یقیناً بچوں کے ادب کے فروغ کے لیے اہم قدم ہوگا۔ اس طرح دنیا کے کسی بھی حصے میں بچوں کے ادب کے اس خزانے تک بچوں کی رسائی آسان بنائی جاسکتی ہے۔

پروفیسر انوار احمد زئی (چیئرمین، بورڈ آف انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن، کراچی)

پروفیسر صاحب! بہت شکریہ۔ آپ کی تجویز بہت مناسب اور ہمارے زیر کار ہے۔

ماہ نامہ ہمدردنوںہال : ۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ہر شہر کی ایک بلا عنوان تھان کہ تو جواب ہی نہیں دیا تھا، بہت مزہ آیا۔ میری کشف خان، ساکھڑ۔

● اس ماہ کا شمار بہت اچھا لگا۔ کھانہ میں اس کا بہت شہر کا احسان، جیت یا دار، سو نہیں ہاں اور انہوں کی دوشیاری بہت اچھی تھیں۔ اس کے علاوہ بلا عنوان کہانی کا تو جڑ بہت ہی نہیں۔ محمد عبدالرؤف عرف الغفر ساکھڑ۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● ہمدرد نونہال دھارے سے ایک مڈولی خزانہ ہے۔ سرورق بہت ہی جاذب نظر تھا۔ کئی اسات اور اس صیغے کا خیال تو گیز تھا۔ کہانیوں میں انہوں کی دوشیاری (صعب فطاریت) شیر کا حسن (دون سران) اور ماسوں کا بھوت (دکارمسن) بہت ہی شان دار کہانیاں تھیں۔ ماسوں کہانی سے تو اس دل جیت گیا۔ غمد اسد کنول، پاریں کراچی۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● میرا اہم ترین قصہ ہے اور مکی ۲۰۱۲ کے شمارے میں معلومات و فراہم کردہ امدادی میں کتاب کا اعلا پانے والوں کی شان ہوں، محراب تک انسانی کتاب مجھے کراچی میں عبدالرحمن قیصر شہزاد کیٹ۔

● سب کو کتاب راند کی مٹی تھی، لیکن آپ نے کوہنہ پر کھل چا نہیں کھلایا تھا، اس لیے کتاب ہمارے پاس دالچر آگئی۔ چا ہمیشہ کھس اور صاف صاف لکھیے اس کی بہت اہمیت ہے۔

● اس ماہ کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

بارہنی مشرقی تکیگر میں بہت مزے دار تھی۔ عبدالصمد صوان، بہادر آواز۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● ہمدرد نونہال میرا پسندیدہ رسالہ ہے، لیکن جس طرح چاہ میں دارف ہے ہی طرح نکھنے والے نونہال میں غفلت ہو گیا ہے، بھیج کر اسے جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس بار مکی شیر کا حسن (دون سران) میں غفلت ہو گیا ہے۔ بلا عنوان کہانی (شہید نوید) صمد دق کے خرد (ظیل) بہار، بہت ہی شان دار کہانیاں تھیں۔ ہمدرد صمد دق، عثمان قزاق۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

ہاں، کوئی اچھا سا اقتباس لے سکتے ہیں، لیکن اس میں بڑا اچھا نہ ہو۔ آپ کو بک کلب کا خط لکھ لے گا۔

● میں کافی عرصے سے نونہال رسالہ شوق سے پڑھتی ہوں اور ہمدرد ۲۰۱۳ سے میں نے اس کے مختلف سلیٹ میں مسد چنا بھی شروٹ کیا ہے اور کئی بار میں ہی میرا نام بھی آیا ہے۔ میں اس کے لیے آپ کی اور ادارہ سے فی بہت شکور ہوں۔ مجھے یہ رسالہ بہت پسند ہے۔ ماسوں کا شمار بہت بلند اچھا لگا۔

● مکی کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● اس ماہ کا شمار بہت بلند اچھا لگا، مکمل بات اس پہنچنے کا خیال اور درشن خیالات، ہمیشہ کی طرح سترین رہے۔ قہر حسنین کی تعجب پاک بہت پسند آئی۔ طہرہ بیگم اور نونہال دو بہترین سلیٹ ہیں۔ کہانیوں میں سب کو، کیاں اچھی تھیں۔ شفا عبدالغفر مدنی معلوماتی تحریر، ایذا ننگ، خریک، بہت ہی پسند آئی۔ سرین شاہین کی "مادر مہ" ایک اچھی تحریر تھی۔ بہار علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● کہانیوں میں ماسوں کا بھوت، شیر کا حسن، انہوں کی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

تہ سوائے بھی پر مہکتے ہیں۔ صوف احمد وکراچی۔

● منی کو شمار بہت کی طرف معلقانی اور نام بہ صورت تھا۔
نوائیاں بہت لگی تھیں۔ عبدالحکیم وکراچی۔

● کمال شاعر چمن سے پہلے دیکھ رہا ہوں مجھے بتائیے کہ منی کے
شعر سے کی سادگی خبر میرا بھی ہوں گی۔ کمال کے ناول کی تحریر بھی
اشعار، دینی نہیں مکتب۔ ملائی محمود کھوسو، کھوسو۔

● منی کے شمار سے ہی کہانیاں بہت زیادہ تھیں۔ پانچ سو خواتین
انہوں نے دوشیاری، چور کا قتل، موتی مائی، دہلی کا بھوت،
سندھ کے غور، شیر کا امروہی کے ساتھ ساتھ منی کے بہت مایوس
مرا۔ انہوں نے ایک کہانی اور خط لکھتے ہیں پتی ہوں، لیکن مجھے طریقہ
نہج میں نہیں لکھ سکتا۔ علامہ سلیم الدین اچوڑ آباد۔

جس طرح آپ نے یہ خط لکھا ہے، اسی طرح کہانی بھی لکھ
سکتے ہیں، ایک کلب کا خط آپ کو بھی دیا ہے۔

● منی کو شمار بہت تھا۔ تمام کہانیاں ایک سے دوسری تک
تھیں۔ پہلی بات بہت منہ جھکنی تھی۔ انہوں نے دہلی کی کہانیاں
بھی لکھی تھیں۔ ظہور کے ایک اچھا سا سلسلہ ہے۔ اسے جاری رکھیں
گا۔ تمام کہانیاں ایک سے دوسری تک تھیں۔ انہوں نے
سوانحی، سب سے بہترین تھی۔ سعد سہیل، فہد سہیل، سہیل
نور العین، حسین علی، ایمان علی، جہلم۔

● منی کے شمار میں سب کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ نوہائیاں
اور دہلی کے چارہ صرف دہلی میں بلکہ دہلی میں بھی مقبول
ہے۔ ملازم بچے، انہوں نے دوشیاری، مایوس کا بھوت کہانیاں
پسند آئیں۔ عام طور پر نام برائی کا پسند ہوتا ہے خوب تھی۔ منی
نوہائیاں کی سٹوریس کے لیے۔ بہت بڑی کا حصہ بہت اچھا ہے۔
جاوید انبال، راجا طارق محمود، راجا خالد محمود، پکوال۔

● دہلی سے لے کر انہوں نے بہت ہی اچھا تھا۔ کہانیوں میں
امروہ کا بھوت، سندھ کے غور، سوانحی مائی اسٹے منی کی تھیں کہ
منی سے قریب کے لیے الفاظ نہیں ملے۔ رانا جلال احمد، بکھر۔

● اس سینیٹ کا شمار بہت تھا۔ سب سے زیادہ عبادت کہانی
بہت آئی۔ غور، سعید، بکھر، منی۔

● منی کے دہلی نوہائیاں کا سراغ دیکھ کر دلی ہارٹ ہارٹ ہو گیا۔ جاوید
بکھر میں اپنے فرائض کی دوا کرنے کی تھیں کی تھی۔ منی بہت اچھا

مجھے خیال دلی کو پہنچانے کے لیے تھے۔ کہانیوں میں دہلی کا بھوت،
سے بات کی بات اور انہوں نے دوشیاری بہت ہی اچھا ہے۔ منی
سے بکھر، منی۔ انہوں نے کہانی بہت ہی اچھا ہے۔ منی
جاوید کی کہانی اور کائنات تحریک منی، منی۔ انہوں میں
"تسلی" اور پاکستان کا پہلا دلی کی شہر انہوں میں آئے تھیں۔ نوہائیاں
اور بکھر میں۔ یہ انہوں نے "ملائی" کا پہلا دلی کی "ملائی" اور عبد الاحد
کی "چھٹکوں" دلی کو بہت اچھا ہے۔ پرنس راجا طاقت محمود، منی
ملائی کا لقب، منی کا لقب، منی کا لقب۔

● منی کا شمار پانچ سو خواتین، منی کا شمار پانچ سو
سے ایک، مایوس، منی کے شمار میں جو تو بہت اچھا ہے
پانچ سو میں دہلی کا بھوت، منی کی دوشیاری، منی
بات اور جاوید بکھر۔ انہوں نے "ملائی" کا پہلا دلی کی
منی تھی۔ انہوں نے "ملائی" کا پہلا دلی کی منی کی منی
تھی۔ منی کا شمار پانچ سو خواتین، منی کا شمار پانچ سو

کو شش کر کے اپنے دہلی سے ہی کہانیاں لکھیں تاکہ آپ کو
نی خوشی حاصل ہو۔

● منی کا شمار بہت تھا۔ منی کا شمار بہت تھا۔ منی کا شمار بہت تھا۔

● منی کے شمار میں سب کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ نوہائیاں
اور دہلی کے چارہ صرف دہلی میں بلکہ دہلی میں بھی مقبول
ہے۔ ملازم بچے، انہوں نے دوشیاری، مایوس کا بھوت کہانیاں
پسند آئیں۔ عام طور پر نام برائی کا پسند ہوتا ہے خوب تھی۔ منی
نوہائیاں کی سٹوریس کے لیے۔ بہت بڑی کا حصہ بہت اچھا ہے۔
جاوید انبال، راجا طارق محمود، راجا خالد محمود، پکوال۔

● دہلی سے لے کر انہوں نے بہت ہی اچھا تھا۔ کہانیوں میں
امروہ کا بھوت، سندھ کے غور، سوانحی مائی اسٹے منی کی تھیں کہ
منی سے قریب کے لیے الفاظ نہیں ملے۔ رانا جلال احمد، بکھر۔

● اس سینیٹ کا شمار بہت تھا۔ سب سے زیادہ عبادت کہانی
بہت آئی۔ غور، سعید، بکھر، منی۔

● منی کے دہلی نوہائیاں کا سراغ دیکھ کر دلی ہارٹ ہارٹ ہو گیا۔ جاوید
بکھر میں اپنے فرائض کی دوا کرنے کی تھیں کی تھی۔ منی بہت اچھا

ماہ نامہ ہمدرد نوہائیاں: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سندھ کے اندر (فصل جناح) ہوا عنوان کہانی (نمبر ۱۰ پر ۱۱) پر اب
نہیں۔ میں بہت دن رات اندر کہانی "ان کے نام" میں "ان کے
کے تکیے کی ہے۔ افراد جہاد جہاد آ رہا۔

● میں انھیں بہت اہمیت دے رہا ہوں۔ بات سنائی ہے۔ اندر
نرمال پرست ہوں، لیکن یہی سرتپ کا لکھ رہا ہوں۔ گھر اڑ رہے کر دیا
شادی کیا ہے۔ ان کی کارخانہ بہت ہی بھر چرخہ سربق ہوا ہوا ان کی
منہ ہر انھی لگ رہی ہے۔ انھیں بھی انھی قصے انھیں پاستن نام پیم
بہت انھی کی۔ کہانیوں میں ہوا عنوان کہانی انھی کی۔ مجھے اپنے جہازوں
کی قصہ بگڑا ہے۔ طر افسانہ میں قصہ ہے۔ محمد سہی دیکھا معلوم۔

تین سے پانچ سال کے بچے کی تصویر کھانچے سوا میں ہوا بچھ
سکتے ہیں۔ تصویر میں رنگ کے کپڑوں میں ہوا وہی منظر سوا
ہو۔ تصویر کی مراحل سے گزر کر مجھے کے لیے منتخب ہوتی ہے۔

● ان کی بات پڑھ کر سزا آجائے گی۔ بعد میں کیا بات اور اب
رسول قبول ہوا کہ کر لی کہ سکون ہوا۔ اس کے بعد کہانیوں میں ہوا ان کی
صحت ہے بات کی بات، شہر کا اس میں کہانی ہوا کہ بہت ہوا
لفظ اندر ہوا۔ دوسری کہانیاں بھی ہوا ان میں۔ ہوا کہانی کے لیے
میں بہت مزے دے رہی۔ انھوں میں ہوا، ان کی ہوا کہانی ہوا
پر ہم بھی بہت انھی میں۔ محمد سوا درمنا قاری، کامو کی۔

● انوں کا صحت، شہر کا اس میں اب بات کی بات بہت ہوا
قبول اور ہوا عنوان کہانی ہے ہوا پند آ میں۔ سندھان درمنا قاری،
نمون درمنا قاری محمد ام حسین قاری، کامو کی۔

● ان کی کا شمار ہوا ہوا بہت ہی بہت ہوا۔ بہت ہی بہت ہوا
بھوت، ہے بات کی بات، شہر کا اس میں ہوا ہوا عنوان کہانی
ہے ہوا پسند ان میں۔ آپ کی ہرگز ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہیں پر عمل کر کے ہم اپنی زندگی میں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
نشان امدیہ نشان ہوا ہوا ہوا قاری، کامو کی۔

● کہانیاں میں ہوا بہت شان، ان میں۔ ہوا ہوا ہوا ہوا
تے بھی کی۔ رہن کیا بات ہوا کی طرح بہت ہوا ہوا ہوا
افراسیاب، جہاد، ادیس، عاصیہ، کراچی۔

● ان کے قصہ کی تمام کہانیاں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
شہر کا اس میں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

میں بہت پسند آ رہی۔ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
بات کی بہت ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
تھیں۔ ملاک شیر خان، حیدر آباد۔

● ان کی کا شمار ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
پڑھی۔ ان کے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
جب کہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
تھیں۔ انھوں میں "ان کی" انھی میں۔ ان کی ہوا ہوا ہوا ہوا
نور ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
حالت، انھوں میں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ان کی کا شمار ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
کہانی میں کہانیوں سے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ان کی کا شمار ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ان کی کا شمار ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

● ان کے شمار ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
کوئی نہ کوئی ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

۱۶

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال ۱۱ جولائی ۲۰۱۳ء

جوابات معلومات افزا - ۲۲۱

سوالات مئی ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

مئی ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۱ کے جوابات ایسے دیئے گئے تھے ان کے جوابات میں کچھ غلطیاں تھیں۔ ۱۶ صحیح جوابات تھے، اسے نوٹبھالوں کی تعداد پندرہ سے زیادہ تھی، اس لیے قرعہ اندازی کے ذریعے سے پندرہ نوٹبھالوں کے نام نکالے گئے۔ ان پندرہ نوٹبھالوں کو انعامی کتاب بھیجی جائے گی۔ باقی نوٹبھالوں کے نام بٹھائی کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون کے ارد گرد کا نام مراں تھا۔
- ۲۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے حافظہ مضرت عثمان مثنیٰ تھے۔
- ۳۔ امیر تھوڑے ۱۳۹۸ء میں ہندوستان پر حملہ کیا تھا۔
- ۴۔ عربی زبان میں عذابِ قہال کی پہلی کتاب اسرارِ خودی ہے۔
- ۵۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۳۸ء کو قائد اعظم کا انتقال ہوا، ان روز ہفت تھا۔
- ۶۔ مشہور اٹھادی شاعر حبیب جالب کا انتقال مارچ ۱۹۹۳ء میں ہوا تھا۔
- ۷۔ پاکستان کی سب سے زیادہ تر ہیت آئینر نوکلید کہا جاتا ہے۔
- ۸۔ BENZOIN انگریزی، بان میں اباں کہتے ہیں۔
- ۹۔ عبداللہ قلی ترکی کے مہم جوہر صدر ہیں۔
- ۱۰۔ بن کلفنس امریکا کے ۳۲ ویں صدر تھے۔
- ۱۱۔ آلنی میٹروآل ہے جس سے لندی کی چپائیں کی جاتی ہے۔
- ۱۲۔ 'بھروسہ' عربی زبان میں دشمنی کو کہتے ہیں۔
- ۱۳۔ سلامی ملک شام کی کرنسی پائونڈ کہلاتی ہے۔
- ۱۴۔ بیت نامہ ہر عظیم شہر میں واقع ہے۔
- ۱۵۔ دروازبان کا محاورہ ہے: اونٹ جب پہاڑ کے نیچے آتا ہے جب اپنے آپ کو سمجھتا ہے۔
- ۱۶۔ غلام اقبال کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

نہیں ہے ناامید اقبال اپنی نسبت و ہواں سے / ذر غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی



ماہ نامہ ہمدرد نوٹبھال: ۱۱ جولائی ۲۰۱۳ء

قرع اندازی میں انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: مایم شہباز احمد، عکاشہ عثمانی، سید محمد فیضان، غریبہ بنت حبیب الرحمن، تحریم خان
☆ حیدرآباد: نسرین فاطمہ، سید محمد غفار حیدر ☆ ساکھر: محمد ثاقب منصوری
☆ سکھر: فلزہ مہر ☆ بہاول پور: مبشرہ حسین ☆ فیصل آباد: سیدہ شہر بانو
☆ پٹاں (سیانوالی): وقار حسین، مانک ☆ ملتان: نور صبیح
☆ ویرا آباد: شانزہ وسم ہاشمی ☆ کرک: ردحین زمان

۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے کامیاب نونہال

☆ کراچی: اریبہ امجد، رندہ حاد، سید زین العابدین، تسنیمہ ادریس کسٹری ☆ سکرنڈ: صادقین ندیم
خانزادہ، منور سعید خانزادہ، راجہ پوسٹ، فیاضی، عبد الرزاق سموس۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھدار نونہال

☆ کراچی: سیدہ مریم محبوب، سیدہ سانگہ محبوب، سید عثمان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید شہنشاہ علی
اظہر، سید باذل علی اظہر، سہیلہ کرن، سیدہ اریبہ قتل، مایمہ تحریم، یحیٰ بن محمد حبیب علی، محمد حبیب الرحمن،
کول فاطمہ اللہ بخش، کلثوم محمد یوسف، عبد الباسط، غلیہ اختر، علیہ آصف، فخرہ طہر، سید زابد، ویسہ
قیصر، محمد آصف انصاری، صدق احمد، عبد استبان ☆ حیدرآباد: فائزہ الحسن، عبد اللہ، ماریخ ☆ میرپور
خاص: فاطمہ اسم آرائیں، طوبی محمد اکرم، منتہی اعظم مغل، بشری اعظم مغل، لایہ اعظم مغل، اکائات محمد
اسلم ☆ سکھر: عمارہ ثاقب، مریم کول محمد بشیر، بہاول پور: محمد اسامہ اقبال، محمد احمد شاکر ☆ ٹوبہ ٹیک
سنگھ: سعدیہ کوثر مغل، عاتق طاہر ☆ لاہور: صفی الرحمن، آرزو فاطمہ، وہاب عرفان، ابو بکر ایوب، محمد صابر
تسلیع الرحمن ☆ چکواں: بشری سفدر، خدی زینب ☆ راولپنڈی: کول سلیم، وحید حیدر چوہان ☆ دولت
پور: الین سعید خانزادہ ☆ جعفر آباد (بلوچستان): عمران خان کلباڑہ، کویٹہ، فہیمہ طاہر خان ☆ سیلہ
(بلوچستان): طلحہ احمد صدیقی ☆ ملتان: الین ملادواہ کینٹ، سیدہ عروج فاطمہ ☆ گوجرانوالہ: حسن

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۵ اگست ۲۰۱۳ء جولائی ۲۰۱۳ء

رضا سردار ☆ ایک: بخیر و عدل ☆ سزا دشمن: شہر یار احمد چغتائی۔

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: سید وارید زہرا، وریشہ دسم، تمیمہ بشیر، سید محمد موسیٰ، نہید ندا حسین کیریو، شجہ سہد اللہ، شمس کنول غوثی، مسکان، عطاء اللہ، عائشہ جاوید خانزادہ، امین رضوان، یوسف کریم، کرن مرسلین ☆ حیدر آباد: ملک محمد زہد، ملائکہ خان ☆ بھکر: رانا محمد اسامہ، ضرغامہ، محمد مجیر خان ☆ گوجرانوالہ: سلام حسین قادری، محمد حامد رضا قادری، نور فاطمہ قادری ☆ جہلم: سعد سہیل تہمی، سید س کوثر ☆ راولپنڈی: حفصہ ناصر، وردہ نمر ☆ پشاور: محمد حمدان، عبدالعزیز، سلم خان ☆ میرپور خاص: دیپا کستری، امجد پاشا ☆ لاڑکانہ: سر شاکر ری ☆ ڈیرہ اللہ یار: آصف غنی کھوسہ، شیراز سکندر منگی ☆ کھوسکی: سرفراز احمد، لاہور: امتیاز غنی، باز ☆ وہ کیش: محمد شعیب، نور ☆ مالاکنڈ: اسوہ عمران۔

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے مخلص نونہال

☆ کراچی: عمیر کا مران، رسی اللہ خان، نوید محمد فرید، جویریہ عبدالجید، فاطمہ عمران، احسن، بخیر مسعود، علیرہ تبیس ☆ حیدر آباد: وعاء، انصار، بھائی ☆ میرپور خاص: زبیر، محمد، کوئلہ: زنبیل بلوچ ☆ کمالیہ: حافظ محمد عادل، نہد ☆ کشمور: عبدالغفار، کھوسہ ☆ مظفر گڑھ: فاطمہ حسین، بولہ ☆ سرگودھا: محمد عادل جاوید ☆ شیخوپورہ: محمد حسان آسن ☆ راولپنڈی: شاکم سہیل ☆ اسلام آباد: جویریہ ریاض۔

۱۴ درست جوابات بھیجنے والے پراسید نونہال

☆ کراچی: سندس آسیہ، اقبال احمد، ارشد، عظیم، مہوش حسین ☆ حیدر آباد: پیر حیدر علی شام، محمد اللہ، الہیار، محمد مسیان خان کے کے ☆ بہاولپور: حرم اختر ☆ کشمور: طارق محمود کھوسہ، بھکر: دالہ بال، احمد ☆ سرایہ عکسیر: اسامہ، شہر راجا ☆ جہلم: سیدہ عین فاطمہ، بدی ☆ کرک: سیر زارہ، سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پراعتماد نونہال

☆ کراچی: احمد مصطفیٰ، محمد علی، علیہ دسم، پلوشہ باس ☆ حیدر آباد: ام فریدہ، عرفش ☆ اوٹھل: رابعہ، نور جمال، محمد اللہ، الہیار، عریشہ ارشد، ملان: صائم عاصم صدیقی ☆ مگر خان: مریم لاثانی ☆ گوجرانوالہ: لایہ مدنی ☆ پٹہ دادن خان: عائشہ، قتب جنجوعہ۔



ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۱ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال مئی ۲۰۱۳ء میں جناب فہیم نوید کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین بہترین عنوانات (آسان راستہ، نفسیاتی حربہ اور چور دروازہ) کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے پانچ نونہالوں نے بھیجے ہیں۔ ان نونہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے:

پہلا عنوان: آسان راستہ ۱۔ وقار ولی خان، ٹاؤن شپ، لاہور

۲۔ ماہم خان، لائڈھی، کراچی

دوسرا عنوان: نفسیاتی حربہ ۱۔ زینب بلوچ، سیٹ لائٹ ٹاؤن، کوئٹہ

۲۔ ارملاہ اللہ خاں، لطیف آباد، حیدر آباد

تیسرا عنوان: چور دروازہ ۱۔ محمد حیان خان، زریاب کالونی، پشاور

۲۔ چند اور اچھے اچھے عنوانات

شچی خورہ۔ اُلٹی ہو گئی سب تدبیریں۔ بڑا بول۔ سیانا ہوا۔

انوکھا تجربہ۔ بڑے پھنسے۔ خفیہ راستہ۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: زونیرہ ریاض الحسن، علیہ اختر، ربیعہ توقیر، صبا عبد الغنی، حانیہ اشرف، احمد دانیال،
علیہ تہیل، رضی اللہ خان، یسرٹی حبیب، کرن افضل، محمد معصب علی، اسماء کریم، سہیلہ کرن،
عائشہ عثمانی، اطہور اعدنان، صدف آسیہ، بشرہ قریشی، مسکان عطاء اللہ، محمد اذعان خان، اریہ امجد

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: بی بی اے: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

زندہ خداداد، ایمین احمد، کلثوم محمد یوسف، نبوت حسین، سویرا آفتاب، پارس خداداد حسین کیریج، مشعل
 نایاب، راجہ عظیمی، کرن مرسلین، نامہ تحریم، تسنید اور بیس کھتری، سیدہ اریب، تول، غرشید نوید،
 کوبل فاطمہ، اللہ بخش، اقبال احمد، نازہ اقبال، تبسم شہیر، بادیہ سکیل، حذیفہ، عدیہ آصف، سید محمد
 موسیٰ، اللہ حبیب الرحمن، مناد ہلال، سیدہ نمبرہ مسعود، مصباح شمشاد غوری، مثال نوین، گلزار طاہر،
 عزیزہ حبیب الرحمن، نمبر کامران، سیدہ جویریہ، سید محمد ظلیحہ، عائشہ جاوید خانزادہ، سیدہ اریب
 زہرا، عبدالرحمن قیسر، مسیہ و نسیم، حذیفہ الحق انصاری، عبدالوہاب، محمد بلال ہلال، علینہ و نسیم،
 طاہرہ اشرف، فضل واراد خان، احسن قد اشرف، محمد فیضان ملک، محمد شہد الرحمن، محمد عثمان خان، علی
 حسن محمد نواز، محمد اویس، محمد الدین غوری، رضوان ملک، طاہر مقصود، محمد عزیز، فضل قیوم خان،
 لائیبہ عبد المجید، شازیہ انصاری، سیدہ دینا قرأت، سیدہ جویریہ جاوید، سید باؤل علی اظہر، سید شہباز
 علی اظہر، سید عثمان علی جاوید، محمد مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، عیشہ عظیم، فرزام الہی، احمد
 مسطقی، عصف احمد، صاحب حافظ مسطقی، محمد عبد اللہ، عائشہ عمران احسن، سیدہ غلیظہ رضوی، نوید
 احمد فرید، تحریم خان، عبدالسبحان، لیکورہ شاہد حیدر شاہ، مقدس، ماہ رخ، ملائکہ خان، انوشہ سلیم
 الدین، دعا ذوالفقار بیانی، جویریہ اشتیاق، عائشہ اکبر عبداللہ، سیدہ شادیہ، سیدہ عبداللہ بخش
 شہد و الہیار، انوشہ ارشد، محمد سیف اللہ خان، قائم علی، محمد میر پور خاص، حمزہ محمد اشرف
 آرائیں، دینا کھتری اوم پرکاش، نور الہدیٰ اشتیاق، بدر اشرف، لائیبہ عظیم، بشریٰ اعظم
 مغل، مفتی اعظم مغل، وقار احمد ہلال، اکانت محمد اسلم، طوبی محمد اکرم، حفصہ مادر خان، عاتق
 اسماعیل، سائلگر، یسری کشف خان، غلیظہ ماز منصور، سائرہ ناز خان، محمد عبدالرؤف عرف
 (انفیر)، نواب شاہ، ارم بلوچ محمد رفیق، حیدر علی شاہ، معیہ طالب قریشی، سکھر، ہمارہ
 عاتق، شہرہ مہر، سعیدہ و نسیم، مریم کول محمد بشیر، کویت، فہیمہ زاہد خان، ذریہ اللہ یار، آصف علی
 کعبہ، عمران خان کبار، بہاول پور، محمد اسامہ اقبال، محمود احمد شاکر، ہمشہرہ حسین



ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال: ۱۸ اکتوبر: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

☆ میا نوالی: مزیل نقوی، وقار حسن، ملک بٹا ملکان، عیثہ عاصم صدیقی، لایسن بٹا سرگودھا، باوان
 افتخار، محمد ملیان جاوید بٹا جہلم، سعد سہیل تہلی، مصباح خالد محمود، سیماں کاش بٹا بھکر، رانا محمد
 اسامہ، رانا بلال احمد، محمد مجیر خان بٹا لاہور، مبین صباحت، عطیہ حلیل، وہاب ج عرفان محمد صابر
 قمر، امتیاز علی ماز، محمد اجمل شاہین انصاری، نوشیروان ملک بٹا چکوال، بشری صفدر، جویریہ
 بی بی، منی زیب بٹا راولپنڈی، شائم سہیل، محمد شعیب انور، محمد عبداللہ ہاشم، رومیہ نسب
 چوہان، محمد عثمان رضا خان، ہادیہ فاطمہ، واذا ابراہیم درک بٹا گوجرانوالہ، فاطمہ اسلم، ماہ
 نور افضل، حسن رضا، ارشد محمد حامد رضا قادری، صدام حسین قادری، نور فاطمہ قادری بٹا ٹوبہ
 ٹیک سنگھ، سعدیہ کوثر، محمد، محمد طاہر بٹا اسلام آباد، محمد حمزہ فارانی، جویریہ ریاض
 بٹا آزاد کشمیر، محمد جواد چغتائی، امجد بٹا گھوٹکی، سرفراز احمد بٹا سیلہ (بلوچستان)، طوبی
 احمد صدیقی بٹا مکران (بلوچستان)، زلیخہ مجید شتی بٹا کشمور، طارق محمود کھوسو بٹا رحیم یار
 خان، حفصہ فوار احمد بٹا شیخوپورہ، محمد حسن انس بٹا گجر خان، سریم لاٹانی بٹا سرائے عالمگیر،
 اسامہ ظفر راجا بٹا کمالیہ، حافظ محمد عادل نوید بٹا قصور، انیس علیہم چوہدری بٹا کلور کوٹ،
 عامر سہیل بٹا مظفر گڑھ، فاطمہ حسنین بودا بٹا ٹیک، عمیرہ عدیل بٹا چارسدہ، رنڈا ظفر
 بٹا کرک، پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی بٹا دولت پور، انیس سعید خان زادہ
 بٹا پنڈ وادن خان، ناسبہ ثاقب جنجوعہ، راجا ثاقب محمود جنجوعہ بٹا خیاری، عبدالرزاق سمون،
 عبدالرؤف سمون بٹا شہداد پور، مسکان محمد حسین بٹا گھوٹکی، وقار احمد نقوی بٹا ڈیرہ اللہ یار،
 شیراز سکندر نقوی بٹا کنڈ یارو، بہادر علی حیدر بلوچ۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو بہال: ۱۹۱۱ء جولائی ۲۰۱۳ء



ماہ نامہ ہمدرد و تنوہال (۱۲۰) جولائی ۲۰۱۳ء عیسوی